المراجعة رقم (1)

اختبار شهر نوفمبر





أولًا مراجعة على الدروس المقررة

أ المفاهيم المستهدفة من دروس المنهج

١ بعض أدوات الربط

* الكلمات أو العبارات التى تستخدم لربط الجمل والفقرات فى النصوص؛ بهدف تحقيق تسلسل منطقى وتنظيم فعَّال للفكرة حتى تجعل النص أكثر سلاسة وترتيبًا، ومنها :
«العطف والجمع بين الجمل - السبب والنتيجة - التفسير والتعليل - المقارنة والتشبيه - المقابلة والتعارض - إعطاء مثال».

٢ التجانس اللفظى

* **تعريفه :** اتفاق الكلمتين فى معظم الحروف، مع اختلاف المعنى.
* قيمته (أثره) : يعطى نغمًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

ب النحـــو

١ الضمائر البارزة والمستترة

* **الضمير :** اسـم معرفة يدل على التكلُّم أو الخطاب أو الغيبة، ويُستخدم بدلًا من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام.

١ **الضمائر البارزة :** تظهر فى النطق والكتابة، وهى نوعان :

- **منفصلة :** تكتب مستقلة عن غيرها، وهى :

للمتكلم | للمخاطب | للغائب

(أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن).

- **متصلة :** تتصل بكلمة تسبقها، ولا تستقل بنفسها، وهى ثلاثة أنواع :

(١) ضمائر الرفع المتصلة، وتتصل بالفعل، وهى :
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة)،
مثل : كتبْتُ - كتبْنَا - كتبْنَ - كتَبَا - كتبُوا - تكتبِين.

(٢) ضمائر النصب المتصلة، وتتصل بالفعل أو بالحرف الناسخ، وهى :
(ياء المتكلم - نا المتكلمين - كاف الخطاب - هاء الغيبة)،
مثل : علَّمنى المدرس كيف أُذاكر، ولذلك فإننى أدين له بالفضل.

(٣) ضمائر الجر المتصلة، وتتصل بحرف الجر أو الاسم، وهى :
(ياء المتكلم – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة)،
مثل : لى عند أبى منزلة عظيمة.

٢ الضمائر المستترة :

لا تظهر فى النطق ولا الكتابة، وتُفهم من معنى الكلام، وتُقدَّر دائمًا بعد الفعل،
مثل : أَفهمُ الدرسَ ← أى ← أَفهمُ أنا الدرسَ.

٢ أسلوب الشرط (أدوات الشرط الجازمة)

* **أسلوب الشرط يتكون من :**

(أداة الشرط) ← إنْ
(فعل الشرط) ← تجتهدْ
(فعل جواب الشرط) ← تنجحْ

مثل : إنْ تجتهدْ تنجحْ.

* **من أدوات الشرط التى تجزم فعلى الشرط والجواب (المضارعين) :**
(إنْ – مَنْ – ما – مهما – متى – أينما – أيان – أى).

* **يُجزم الفعل المضارع بـ :**
- **السكون :** إذا كان صحيح الآخر، **مثل :** أينما تبحثْ عن العلم تجدْه، وإذا كان قبل آخره حرف علة يحذف حرف العلة؛ منعًا لالتقاء الساكنين، **مثل :** (ينال – مَنْ ينَلْ).
- **حذف حرف العلة :** إذا كان معتل الآخر، **مثل :** متى تهوَ الشعر يرقَ ذوقك.
- **حذف النون :** إذا كان من الأفعال الخمسة، **مثل :** مَن يكرموا آباءهم يسعدوا.

* قد تدخل أدوات الشرط الجازمة على **الفعل الماضى**، وفى هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا فى محل جزم، **مثل :** إنْ اجتهدت تنجح.
↓
فعل ماضٍ مبنى فى محل جزم

* الاسم الواقع بعد (أى) الشرطية يُعرب **مضافًا إليه**،
مثل : أى فقير تساعده تُجزَ من الله.
↓
مضاف إليه

ثانيًا

التقييمــات الأسبوعيــة

مجاب عنها

تقييـم الأسبـوع السادس

نمـوذج (أ)

«حرصَ المصريونَ القدماءُ على حماية بيئتهم الطبيعيةِ، واعتبروا نهرَ النيلِ شريانَ الحياةِ ومصدرَ الخيروالرخاءِ، فصانوهُ بكلِّ وعيٍ وإدراكٍ؛ فقدْ نظموا مياهَهُ ببناءِ الجسورِوشقِّ الترعِ والقنواتِ لتوزيع المياهِ بشكلٍ عادلٍ، وتجنبوا تلويثَهُ، وراعوا استخدامَهُ بحكمةٍ دونَ إسرافٍ أو ضررٍ، كما زرعوا الأشجارَ على ضفافِه لتثبيتِ التربةِ والحفاظِ على جمالِ الطبيعةِ، واستخدموا الأسمدةَ الطبيعيةَ فى الزراعة؛ مما حافظَ على خصوبةِ الأرضِ وجودةِ المحاصيلِ، كما اهتموا بنظافةِ المدنِ، ووضعوا نظمًا لتصريف المياه والمخلفات بعيدًا عن مصادر الشرب.

لقد أدركوا أن التوازنَ البيئيَّ سرُّ الحياةِ، فعاشوا فى انسجامٍ مع الطبيعة، ويُعدُّ هذا الوعىُ البيئىُّ المبكرُمن دلائل رُقِيِّ حضارتِهم واستدامتِها عبرَالعصورِ».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة بمعنى : «حفظوه».
(٢) كلمة مضادها : «تنافر».
(٣) كلمة مفردها : «ضفة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كان الوعى المبكر عند القدماء المصريين من دلائل رقى حضارتهم. ( )
(٢) ساد الاعتقاد عند المصريين القدماء بأن البيئة تصلح نفسها بنفسها، فلم يتخذوا أى تدابير لحمايتها. ( )

(جـ) (١) تعامل المصريون القدماء مع نهر النيل التعامل الأمثل. وضِّح ذلك.
(٢) ميِّز علاقة قوله : «مما حافظ على خصوبة الأرض» فى الفقرة الأولى بما قبله.

(د) استنتج اثنتين من القيم المتضمنة فى النص السابق.

(هـ) استخرج من النص :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
(٢) فعلًا مبنيًّا على الضم.
(٣) اسمين مبنيين مختلفين، وحدِّد نوعيهما.

نمـوذج (ب)

«تدعُو الإسـتراتيجيةُ الوطنيةُ لحقوقِ الإنسـان إلى ضرورة حمايةِ البيئةِ باعتبارِها حقًّا أصيلًا من حقوقِ الإنسانِ، وأساسًا لحياةٍ كريمةٍ لكلِّ مواطنٍ، فقد أكدت الوثيقةُ على أهميةِ ترسيخِ الوعيِ البيئيِّ لدى الأفرادِ والمؤسسات، وربط التنميةِ المستدامةِ بحمايةِ الموارِدِ الطبيعيةِ. وتشدد الإستراتيجيةُ على مسئوليةِ الدولةِ والمجتمعِ فى الحفاظِ على الهواءِ النقىِّ، والمياهِ النظيفةِ، والتربة الخصبةِ، كما تدعو إلى مواجهةِ التغيرِ المناخيِّ، والتقليلِ من التلوثِ، وتشـجيع استخدامِ الطاقةِ النظيفةِ والمتجددِة، وتسعى إلى دمجِ البُعدِ البيئىِّ فى السياساتِ التعليميةِ والإعلامية؛ لضمان تنشئةِ أجيالٍ تدركُ قيمةَ البيئةِ.

إن صونَ البيئةِ ليس ترفًا بل التزامًا وطنيًا وأخلاقيًا، ومن خلال هذه الرؤيةِ، تسـعى الإستراتيجيةُ لوضعِ أساسٍ لمجتمعٍ متوازنٍ يحترمُ الطبيعةَ ويصونُ مقدراتِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

(١) معنى «ترسيخ» : (تثبيت، وغرس - تنمية، وتطوير - تغيير، وتجديد - توجيه، ودفع).

(٢) جمع «قيمة» : (قوائم - قمم - قيم - أقوام).

(ب) (١) بيِّن الوسيلة الفعالة لضمان تنشئة أجيال تدرك قيمة البيئة.

(٢) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «وأساسًا لحياة كريمة لكل مواطن».

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تقتصر حماية البيئة فى الإستراتيجية على دور الدولة، دون إشراك المواطنين أو المؤسسات. ( )

(٢) ترى الإستراتيجية أن الحفاظ على الموارد الطبيعية ضرورى لتحقيق التنمية المستدامة. ( )

(د) استخرج من النص :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٢) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا منتهيًا بألف لينة.

تقييـم الأسبـوع السابع

نمـوذج (أ)

«يتبنَّى عددٌ من البُلدانِ تقنياتِ تحويلِ المخلفاتِ إلى طاقةٍ أو موادَّ قابلةٍ لإعادةِ الاستخدامِ بهدفِ الحفـاظِ على البيئـةِ وتقليلِ التلوثِ؛ فقد باتتْ مشـكلةُ المخلفاتِ تُهدِّدُ المجتمـعَ، وأصبحَ الطلبُ المتزايدُ على الطاقةِ يُمثِّلُ تحديًا ضخمًا، إلا أنَّ الدولةَ تتمتعُ بإمكانياتٍ كبيرةٍ فى مجالِ تحويلِ المخلفاتِ إلى طاقة.

ولم تقتصر الجهودُ فى مجالِ تحويلِ النفاياتِ إلى طاقةٍ على الحكومات؛ بل تمكَّن عددٌ من الأفرادِ من تحويلِ النفاياتِ العضويةِ فى المنازلِ إلى طاقةٍ باستخدامِ أجهزةِ الغازِ الحيوى، والتى يمكنُ تثبيتُها فى البلكوناتِ أو الفناءاتِ الخلفيةِ للمنازلِ، وتُعدُّ هذه الأجهزة مفيدة بشكلٍ خاصٍّ لهؤلاء الذين يعيشون فى المناطق الريفيَّة؛ حيث تتوافر لديهم المساحةُ لوضع أجهزةٍ أكبر حجمًا، كما تتوافر لديهم المخلفاتُ الزراعيَّةُ العضويَّةُ ومخلفاتُ الحيواناتِ؛ مما يسمحُ للبيتِ بالاعتمادِ على الغازِ الحيوى، بالإضافة إلى توفيرِ طاقةٍ نظيفةٍ ومستدامةٍ بالمجان يمكن استخدامُها وقودًا للطهى، والتدفئةِ، والإضاءةِ؛ وعليه فإنَّ الحصولَ على جهازٍ لإنتاجِ الغازِ الحيوىِّ فى المنزلِ يدعمُ إعادةَ التدويرِ للمخلفاتِ؛ مِمَّا يُسهُم فى خلقِ بيئةٍ نقيةٍ آمنةٍ تتلاءمُ معَ مستجداتِ الحياةِ وتطورِها فى عصرِنا الحاضرِ».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة معناها : «تتناسب، وتتَّسق».

(٢) كلمة مضادها : «المتناقص».

(٣) كلمة جمعها : «المنطقة».

(ب) (١) ما الهدف من الحصول على جهاز الغاز الحيوى ؟

(٢) استنتج أداتين من أدوات الربط، وبيِّن وظيفة كلٍّ منهما.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تحويل النفايات إلى طاقة مسئولية مشتركة بين الأفراد والحكومات. ( )

(٢) يصعب استخدام أجهزة الغاز الحيوى فى المناطق الريفية رغم وفرة المخلفات العضوية. ( )

(د) أعرب ما تحته خط.

(هـ) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرًا متصلًا فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

(٢) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٣) فعلًا ينتهى بألف لينة.

نمـوذج (ب)

«ما زال كثيرون يعيشـون فى عالمٍ خالٍ من الطاقةِ النظيفةِ؛ حيث يعتمدون على وسائلَ تقليدية، لإضاءةِ منازلهم وأماكن عملهم فى المسـاءِ، ونتيجةً لذلك، أصبح هؤلاء متأخرين فى شـتى الصناعاتِ؛ وذلـك لعدم قدرتهم على الإنتاجِ كغيرهم من المجتمعاتِ؛ حيث تضيع عليهم الفرص لغيابِ إحدى الحاجات الأساسية، وهى عدم توافرِ الإضاءةِ؛ فيتأثر طلبة المدارس، فلا يستطيعون مواصلةَ الدراسةِ فـورَ حلول الليـلِ، كما يتأثَّر أصحابُ الأعمالِ الصغـيرةِ الذين يتوجبُ عليهم إغـلاقُ محالِّهم؛ لعدمِ توافر الضوءِ.

إن مئـاتِ الملايين من الناسِ فى جميعِ أنحاءِ إفريقيا ليس لديهم مصـدرٌ للطاقةِ النظيفةِ للإضاءةِ؛ فتراهم يعتمدون فى المناطقِ الريفيةِ والأماكن غيرِ المتصلةِ بشبكاتِ الكهرباءِ على مصابيحِ الكيروسين والحطبِ، وكلٌّ منهما يُشكِّلُ خطرًا على سلامةِ الأفرادِ، علاوةً على ذلك فى عام ٢٠١١م، كانتِ التقديراتُ تشـيرُ إلى أن الأفرادَ غير المتصلين بالشـبكاتِ الكهربائيةِ ينفقون نحو ٤,٤ مليار من الدولارات سنويًّا على الكيروسين فقط؛ ممَّا يدلُّ على ارتفاعِ الطلبِ على الإضاءةِ باعتبارِها إحدى الركائزِ الهامةِ التى لا يمكنُ الاستغناءُ عنها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «مواصلة» : (تفهُّم – مجاراة – استكمال – استغلال).

(٢) مضاد «الاستغناء» : (التمسُّك – الاحتياج – الحرص – الاستغلال).

(٣) مفرد «ركائز» : (ركيزة – ركزة – رِكاز – مركز).

(ب) (١) ما النتائجُ المترتبة على الاعتماد على الوسائل التقليدية، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟

(٢) ميِّز علاقة قوله : «وذلك لعدم قدرتهم على الإنتاج» فى الفقرة الأولى بما قبله.

(جـ) بيِّن وظيفة أداة الربط فى قوله : «علاوة على ذلك» – «نتيجة لذلك».

(د) استخرج ضميرًا فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

(هـ) «مضا الوقت سريعًا». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

تقييـم الأسبـوع الثامن

نمـوذج (أ)

«فى ظل ما تواجهُه مصرُ من تحدياتٍ عمرانيةٍ ترتبط بتكدسِ الحيزِ العمرانى، وعجزِه عن استيعابِ الزيادةِ السكانيةِ، وانتشــارأنماط البناءِ العشــوائى، فقد احتلت قضايا التنميةِ العمرانيةِ المســتدامةِ صدارةَ الاهتمامِ؛ إيمانًا بأن تحقيق التنميةِ المستدامةِ يبدأُ بتوفيرِ المسكنِ المناسبِ وتأهيلِ الحيزِ العمرانى الملائمِ لاستيعابِ الزيادةِ السكانيةِ المطردة وتحسينِ جودةِ الحياةِ وبالتالى يتحققُ التوازنُ العمرانِيُّ.

ومن هنا كثفت الدولةُ جهودَها على مســارين متوازيين : أحدهما يتضمنُ الارتقاءَ بجودةِ العمرانِ القائـمِ، وتطويرِ خدماتِ البنيةِ التحتيةِ فى الريفِ والحضرِ على الســواء، فضلًا عــن مواجهةِ ظاهرةِ انتشارِ العشوائياتِ، والمسار الثانى يتضمنُ التوسعَ فى إنشاءِ مدنٍ ذكيةٍ جديدةٍ تعتمدُ على التكنولوجيا تُطَبِّقُ معاييرَ التنميةِ المستدامةِ، وتستهدفُ استيعابَ الزيادةِ السكانيةِ وتحفيزَ النمو الاقتصادى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «المطردة» : (الخطيرة – المستمرة – المتراجعة – المؤثرة).

(٢) المراد بـ «أنماط» :

(مخاطر، وتهديدات – تكاليف، ونفقات – صور، وأشكال – احتياجات، وأولويات).

(٣) علاقة قوله «أحدهما يتضمن ...» بما قبله : (تعليل – نتيجة – توكيد – تفصيل).

(٤) أداة الربط «فضلًا عن» وظيفتها :

(العطف، والجمع بين الجمل – المقارنة، والتشبيه – المقابلة، والتعارض – التفسير، والتعليل).

(ب) بيِّن كيف وظَّفت الدولة التكنولوجيا للحدِّ من ظاهرة الزيادة السكانية.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) احتلت قضايا التنمية المستدامة فى مصر صدارة الاهتمام. ( )

(٢) اهتمت الدولة بتطوير البنية التحتية فى الحضر دون الريف. ( )

(د) (١) أعرب ما تحته خط.

(٢) «تستطيع مصر القضاء على العشوائيات» – «يتحقق التوازن العمرانى».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) استخرج من القطعة اسمًا منتهيًا بألف لينة.

نمـوذج (ب)

«فى عالمِ اليوم، أصبح الأمنُ القوميُّ لا يقتصرُ فقط على الدفاعِ العسكريِّ أو الاستقرارِ الاقتصاديِّ، بـل يشـملُ الأمنَ البيولوجى والصـحى والبيئى، ذلك الأمن الذى يتطلبُ إسـتراتيجيةً متكاملةً تشـملُ تنفيذَ إجراءاتِ الرقابةِ المشددةِ، وإصدارَ التشريعاتِ الصارمةِ، وتحقيق التعاونِ الدولىِّ.

ومثـالُ ذلـك إحبـاطُ محاولـةِ تهريـبٍ ضخمـةٍ لعشـراتِ الكائنـاتِ الحيـةِ النـادرةِ والخطـرةِ عـبرِ مطـارِ القاهرةِ الدولى، الواقعـة لم تكنْ مجردَ مخالفـةٍ قانونيةٍ عابرةٍ، بل كانتْ تهديـدًا بيولوجيًّا وبيئيًّـا خطيرًا يمكن أن يزعزعَ الاسـتقرارَ البيـئى والصحى فى مصر، بالإضافة إلى المخاطرِ المباشـرةِ التى تُهدِّدُ صحةَ المواطنين والأمنِ الغذائى، تلك المخاطر إن يُستهَن بها تكُن العواقبُ وخيمةً؛ لذلك وَجَبَ التـذكيرُ بأنَّ معركةَ حمايـةِ الوطنِ لم تعدْ تقتصرُ علـى الحدودِ البريَّةِ أو الجويَّةِ، بل تشـمل خطوطًا حيويةً أخرى تمسُّ حياةَ المواطنين ومسـتقبلَ الأجيالِ، وهى حمايـةُ التنوعِ البيولوجى، والحفاظِ على البيئةِ، وضمانِ سلامةِ الغذاءِ والصحةِ العامةِ، كلُّها عناصرُ لا غِنى عنها لبناءِ دولةٍ آمنةٍ ومستقرة».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة مرادفها : «خطيرة».

(٢) كلمة مضادها : «يُثبِّت».

(٣) كلمة جمعها : «حيوات».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الاستقرار البيئى والصحى فى مصر مرهون بوعى المواطنين. ( )

(٢) حماية التنوع البيولوجى يضمن استقرار الوطن ومستقبلًا أفضل. ( )

(جـ) (١) ما الذى يتطلبه الأمن البيولوجى والبيئى ؟

(٢) استنتج وظيفة أداتى الربط : «بالإضافة إلى» - «ومثال ذلك».

(د) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «معركة حماية الوطن» فى الفقرة الثانية.

(هـ) استخرج من النص :

(١) فعلى الشرط والجواب، وبيِّن علامة الإعراب فى كلٍّ منهما.

(٢) اسمًا منتهيًا بألف لينة.

تقييم الأسبوع التاسع

نموذج (أ)

قال «أحمد زكى أبو شادى» :

أما الخضَار ففِى ألوانِه صورٌ ∴ للفنِّ مَا حازَها لوحٌ وقِرطاسُ
لكنَّما بثَّها مُستَنبِتًا شَغِفٌ ∴ بالنفعِ مُستلْهِمًا آياتِهِ الفاسُ
وحالفَ الرىَّ حتى أَنْجَبا تُحَفًا ∴ للناظرين وحتى أُسْعِدَ النَّاسُ
هذا هو العيدُ يعتزُّ الحصادُ بِه ∴ كَمَا تعيَّد أقوَامٌ وأغراسُ
حيثُ الجداولُ تحبو وهى راقصةٌ ∴ وحولَها الأنسُ أزهارٌ وأنفاسُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «شغِف بـ» : (باحث عن - مُحِبٌّ لـ - متمسك بـ - داعٍ لـ).

② جمع «عيد» : (عيدان - عوائد - أعياد - أعواد).

(ب) ① ما نتيجة تحالف جهود الفلاح مع الرى، كما تفهم من البيت الثالث ؟

② استنتج دلالة قوله : «وحولها الأنس أزهار وأنفاس» فى البيت الأخير.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أكَّد الشاعر فى البيت الأول أنَّ الزرع لوحات فنية تفوق ما يُرسَم على الورق. ( )

② تجلَّى فى الأبيات الشعور بالإعجاب بجمال الطبيعة والامتنان لجهد الإنسان. ( )

(د) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «بثَّها شغِف بالنفع» فى البيت الثانى.

(هـ) استخرج من الأبيات :

① تجانسًا لفظيًّا، وبيِّن قيمته الفنية.

② كلمتين متفقتين فى النهاية.

③ صورة حسية، وبيِّن الحاسة التى تحفزها.

④ ضميرًا مستترًا، وقدره.

⑤ ضميرًا متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل رفع.

(و) (١) «تسعى فى الخير – تنال رضا الله».
اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.
(٢) «سمى الحق واندحر الباطل». صوِّب الخطأ الإملائى فى الجملة السابقة.

نمـوذج (ب)

قال «إبراهيم ناجى» :

حبـذا الـريـف والـخـلائـق فيـه ∴ ضاحـكات الوجـوه تفتـرُّ سـحرَا
مـن يـراه وقـد تـبـيـن فيـه ∴ زمـرًا(*) فى الزِّحام تحشـر حشـرَا
يحسـب الضيـق آخـذًا فـى حماه ∴ بخنـاق ويحسـب القـوم أسـرى
وهـم الـنـور والـمحبـة والقلـ ∴ ـب طليقًـا مـع النسـائم حُـرَا
منـظر تـلـمح الـبسـاطـة فيه ∴ وتـرى طـيبـةً وبـشـرًا وطـهـرَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) المراد بـ «تحشر حشرًا» : (تصطف بانضباط – تتجمع برغبة – تُدفع دفعًا – تسير برشاقة).
(٢) مضاد «البساطة» : (القسوة – التصنُّع – التكبر – الغرور).
(٣) مفرد «أسرى» : (سر – سريرة – أسير – أسرة).

(ب) (١) ما المفارقة التى يشير إليها الشاعر بين المظهر والحقيقة فى وصف الريف، كما تفهم من الأبيات ؟
(٢) استنتج ملامح الجو العام فى النص السابق.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
(١) يمدح الشاعر أهل الريف فى البيت الأول؛ لأنهم يتحلون بوجوه باسمة. ( )
(٢) يلوم الشاعر على أهل الريف عجزهم عن التمتع بالطبيعة الخلابة. ( )

(د) استخرج من الأبيات :
(١) صورة حسية، وبيِّن الحاسة التى تحفزها.
(٢) كلمتين متفقتين فى الوزن والقافية.
(٣) ضميرًا منفصلًا، واذكر دلالته.

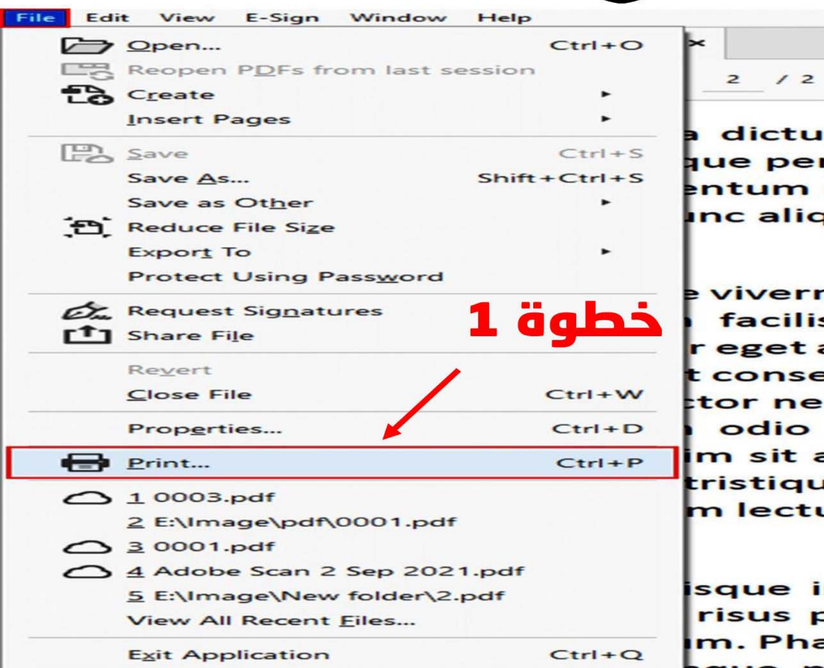
(هـ) «جرا الماء فى القناة». صوِّب الخطأ الإملائى فى العبارة السابقة.

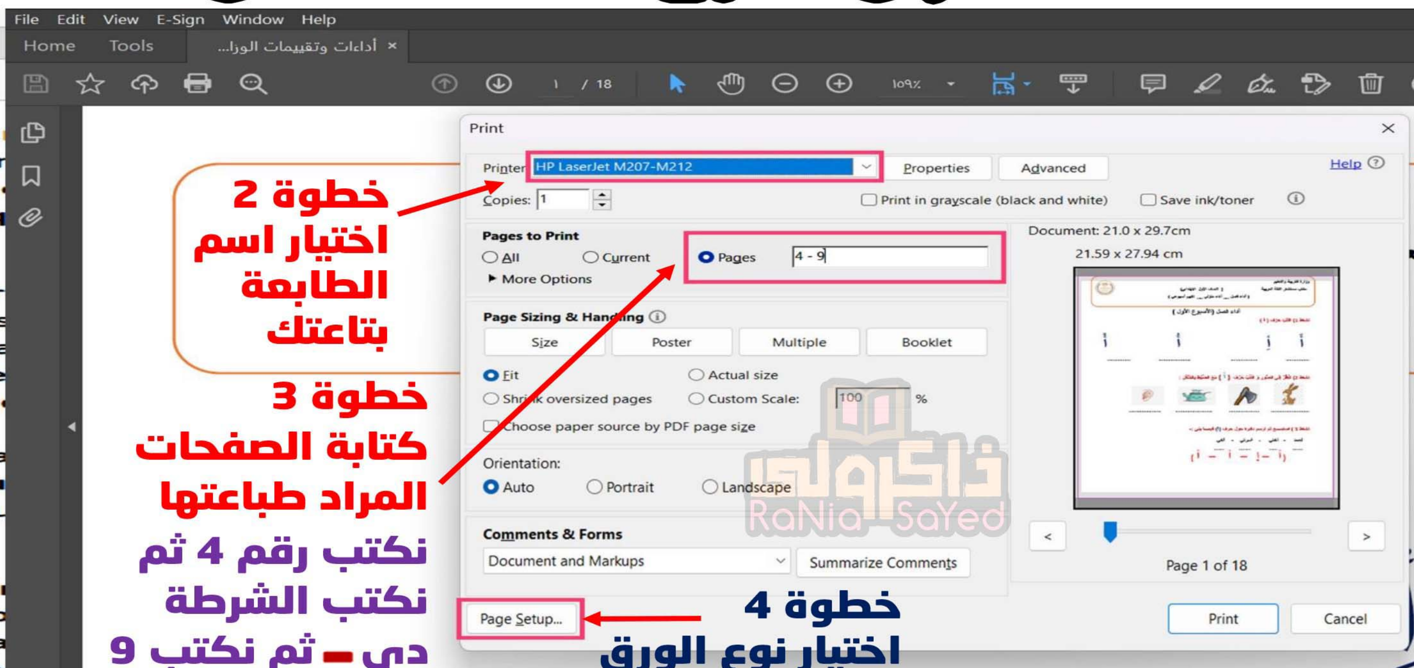
(*) زمرًا : جماعات.

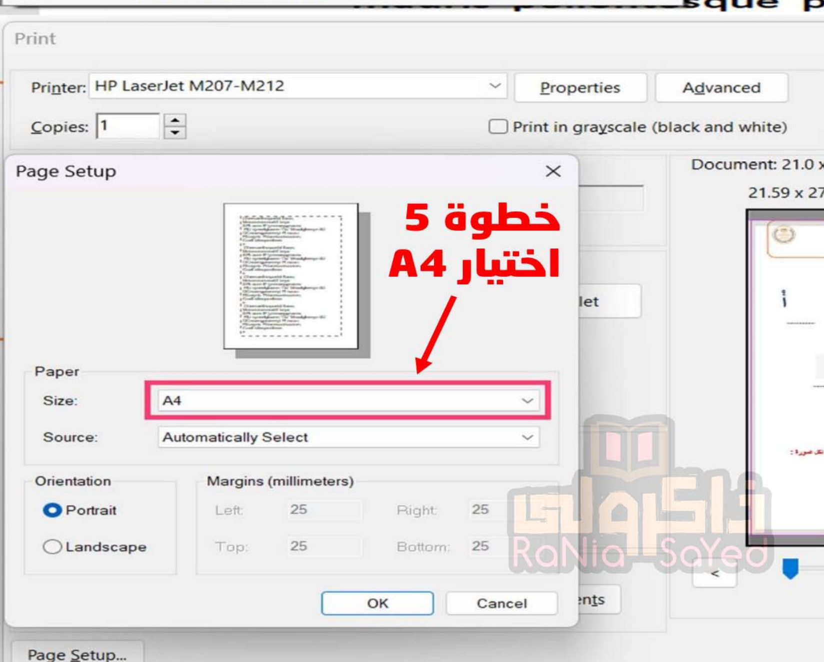
لاحظ لا يوجد تقييم للأسبوع العاشر لتوافقه مع موعد الامتحان الشهرى

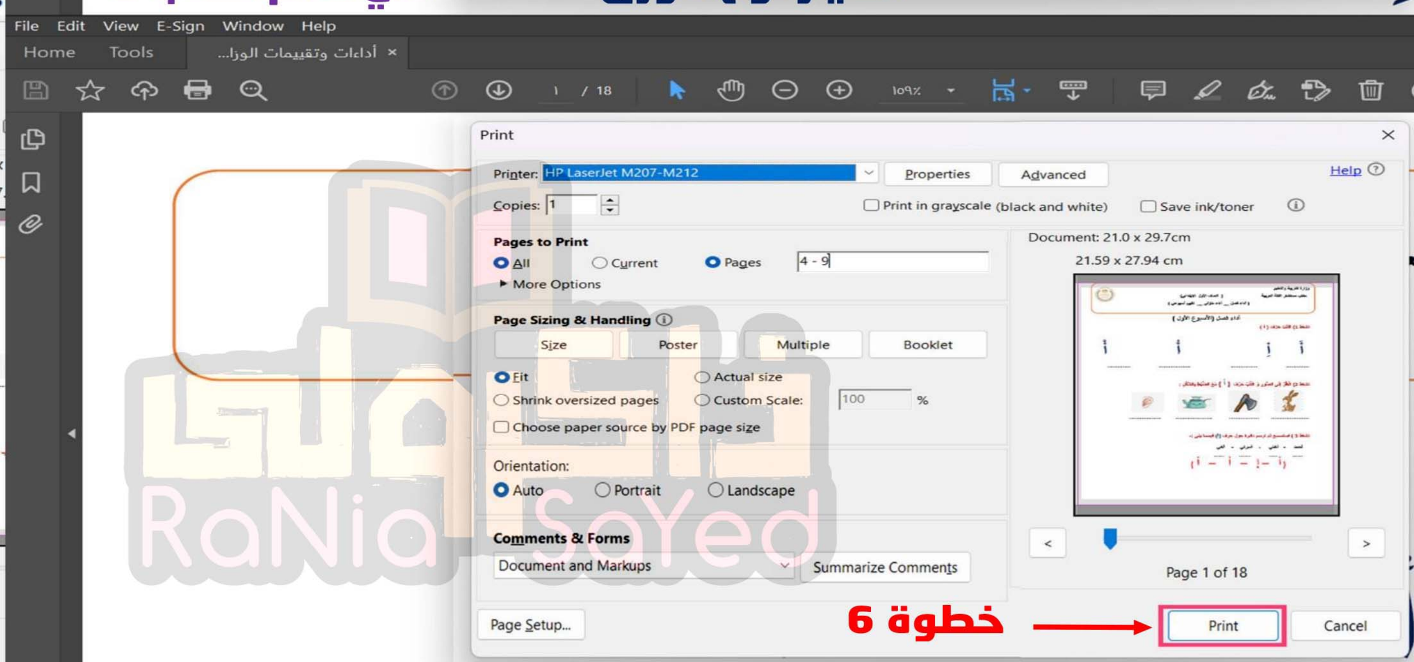
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

اختبار شهر نوفمبر





مراجعة الأضواء — شهر نوفمبر

أولًا القواعد النحوية

١ - الضمائر

الضمير نوعان

بارز: له صورة، ويظهر في الكلام

منفصل
- متكلم: (أنا – نحن).
- مخاطب: (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن).
- غائب: (هو–هي–هما–هم–هن).

تكون غالبًا في محل رفع مبتدأ

متصل
- باسم (في محل جر مضاف إليه): كتابك – كتابي – كتابها.
- بفعل (في محل رفع): فاعل: يلعبان. – نائب فاعل: خُلِقوا.
  – اسم الفعل الناسخ: كنت –أصبحوا– صرنا.
- بفعل (في محل نصب مفعول به): يرويها – يعلمكن –يشكرني.
- بحرف جر (في محل جر اسم مجرور): فيك – لهم – بي.
- بحرف ناسخ (في محل نصب اسم الحرف الناسخ): إنهما – لعلكم – كأنى.
- ضمائر الرفع: (تاء الفاعل – نا الفاعلين– نون النسوة – واو الجماعة – ألف الاثنين – ياء المخاطبة).
- ضمائر النصب والجر: (كاف الخطاب – هاء الغيبة – ياء المتكلم – نا المتكلمين أو المفعولين).

مستتر: لَيسَ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفظِ، وَيُقَدَّرُ بَعْدَ الفِعْلِ وينقسم إلى:
- المتكلم. مثل: – أذاكر دروسي ← تقديره (أنا)
  – نشجع المجتهدين ← تقديره (نحن)
- المخاطب. مثل: كن مجتهدًا ← تقديره (أنت)
- الغائب. مثل: – الجندي يحرس وطنه. ← تقديره (هو)
  – الفتاة تذاكر دروسها. ← تقديره (هي)

٢ - أسلوب الشرط

يتكون أسلوب الشرط من

أداة شرط
- **جازمة**: (إنْ– مَنْ –مَا – مَهْمَا – أيّ – مَتَى– أيْنَ – أيَّانَ– أيْنَمَا– حَيْثُمَا – أنَّى): تجزم فعلَي الشرط والجواب.
- **غير جازمة**: (إذا – لَو –كُلَّما): لا تجزم الفعل المضارع؛ لأنها لا عمل لها في الفعل المضارع، سنتعرف عليها تفصيلًا في الدرس القادم.

فعل الشرط

جواب الشرط

- مَن: تقع في بداية الجملة وتربط بين الشرط والجواب
- يذاكر: يترتب عليه جواب الشرط
- ينجح: النتيجة المترتبة على الشرط



- قد ينتهي الفعل المضارع بحرف علة قبل آخره، عند جزمه يحذف حرف العلة منعًا لالتقاء ساكنين، وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، مثل: «ينال» عند جزمه يصبح «ينل» وعلامة الجزم السكون.

ثانيًا: القواعد الإملائية

الألف اللينة في الحروف

- تُرسَم ألفًا في: (ما - لا - يا - أمَّا - لمَّا).
- تُرسَم ياءً في: (على - حتى - بلى - إلى).

ثالثًا: اللمحات الأدبية

أدوات الربط

تعريفها: أدوات تُستخدمُ لِلرَبط بَينَ الفِكَرِ وَالجُمل والفقرات في النصوص.

فائدتها:
١- تحقيق تسلسل منطقي وتنظيم فعَّال للفكرة.
٢- جعل النَّصِّ أكثر سلاسة وترتيبًا وأكثر فهمًا.
٣- مساعدة الكاتب على إيصال فكرة رئيسة مُعينة بسهولة للقارئ.

من وظائف أدوات الربط

العَطف وَالجَمع بَينَ الجُمَلِ
مثل: واو العطف - فاء العطف - بالإضافة إلى ذلك - علاوة على ذلك.

التفسير والتعليل
مثل: أي - وهو ما يعني - فقد - لأن - بسبب.

السبب والنتيجة
مثل: لذا - لذلك - لأجل ذلك - من هنا - بناء على ذلك.

المقارنة والتشبيه
مثل: كما - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع - بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار.

المقارنة والتعارض
مثل: بينما - إلا أن - أما - بالعكس - غير أن - لكن - بخلاف ذلك.

إعطاء مثال
مثل: من هذا القبيل - نحو - مثلًا - من ذلك - مثال على ذلك - على سبيل المثال.

رابعًا التعبير الكتابي

الخطبة الإقناعية: هي نص أدبيٌّ يهدف إلى إقناع المستمعين بفكرة معينة أو دعوتهم لاتخاذ موقف محدد من قضية ما، وذلك من خلال استخدام الأدلة والمعلومات الصحيحة والأساليب المؤثرة.

عناصر الخطبة الإقناعية:

- **١ - العنوان**: عنوان جذاب يشجع على سماع الخطبة.
- **٢ - المقدمة**: تبدأ بلمحة عامة توضح الغرض من الخطبة.
- **٣ - الموضوع**: عرض فكرة الخطبة ومحاولة الإقناع بها عن طريق:
  - استخدام وسائل للإقناع (أدلة - براهين).
  - استخدام أساليب متعددة مثل: (أسلوب النداء، وأسلوب الاستفهام) للتأثير في المخاطب.
- **٤ - الخاتمة**: تلخيص مضمون الخطبة.

خامسًا أهم المفردات

الدرس	الكلمة	الجملة	المعنى
من أجل غد	المستدامة	- تتبنى مصر فكرة التنمية المستدامة للحفاظ على البيئة.	الدائمة × المؤقتة.
	تعزيز	- المشروعات الصغيرة تعمل على تعزيز الإنتاج.	تقوية - تدعيم × إضعاف.
	يُعنى	- الاقتصاد الأزرق يعنى بحماية البحار والأنهار.	يهتم × يهمل.
	أوفر	- نال صاحب الخلق حظًّا أوفر من التكريم من غيره.	أكثر - أفضل × أقل.
	مصاف	- نطمح أن نرى مصر في مصاف الدول المتقدمة.	مراتب - منازل (م) مصف.
	صون	- واجب علينا صون البيئة من التلوث.	حفظ - حماية × إهمال.
	مدعاة	- نجاح مبادرات الدولة مدعاة للفخر.	سببًا - دافعًا.
	نهتدي	- الدين منارة نهتدي بها.	نسترشد × نضل.
	وتيرة	- ارتفعت وتيرة العمل هذا العام.	معدل .
	دعمت	- دعمت الدولة المشاريع الصغيرة.	ساندت - ساعدت.

(*) مفاتيح المعجم: - علامة (×) تشير إلى المضاد. - علامة (م) تشير إلى المفرد. علامة (ج) تشير إلى الجمع.

الدرس	الكلمة	الجملة	المعنى
واحة مصرية صديقة للبيئة (مدينة الخارجة)	الممارسات	– الممارسات الخطأ تؤدي إلى تدهور البيئة.	التصرفات – السلوكيات، (م) الممارسة.
	الوعي	– نشر الوعي البيئي مسئولية الجميع.	الإدراك – الفهم × الجهل.
	تستقطب	– مصر تستقطب العديد من السياح.	تجذب، × تنفِّر.
	الكثبان	– يوجد في صحراء مصر العديد من الكثبان الرملية.	التلال الرملية، (م) الكثيب.
	ضجيج	– تعاني المدن من ضجيج السيارات.	أصوات عالية – ضوضاء × هدوء – سكون.
	حاويات	– يتم نقل البضائع في حاويات ضخمة.	صناديق كبيرة، (م) حاوية.
	أولت	– أولت الدولة بالتعليم في السنوات الأخيرة.	اهتمت.
	يحتذي به	– المعلم المحبوب يحتذي به طلابه.	يقتدي به.
	الرشيد	– التربية الرشيدة تبني أجيالًا واعية مسئولة.	المعتدل.
ريفنا المصري	سندس	– ارتدت الأميرة ثوبًا من سندس.	حرير ناعم.
	حبت	– حبت المعلمة الطالبات نصائح ذهبية.	أعطت × منعت – حرمت.
	نسيم	– نسيم الصباح ينعش الأرواح.	هواء عليل، (ج) نسائم.
	تضوع	– تضوع المكان برائحة الأزهار الطيبة.	فاح – انتشر.
	هتاف	– ارتفع هتاف الجنود بـ«الله أكبر» بعد النصر.	صوت عال – صياح.
	الجداول	– تروي الجداول الحقول.	مجاري المياه الصغيرة، (م) الجدول.
	الأصيل	– جلست أتأمل البحر وقت الأصيل.	قبيل الغروب، (ج) الآصال.
	النُّضار	– تزينت العروسة بحلي من النضار.	الذهب.
	جباه	– كانت جباه المصريين مرفوعة أمام ظلم الأعداء.	مقدمات الرءوس، (م) جبهة.
	وسعهم	– بذل اللاعبون كل ما في وسعهم من أجل الفوز.	طاقتهم.
	الكفاف	– يعيش الكثير من الناس على الكفاف.	الحد الأدنى من العيش (الاكتفاء).

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر نوفمبر





مــراجــعة شـــهر نـــوفـــمـــبر

أولا - التعبير:

الخطبة الإقناعية: هي نص أدبي يهدف إلى إقناع المستمعين بفكرة معينة.

مخطط لكتابة الخطبة الإقناعية



اكتب خطـبة إقنــاعية عــن التلـــوث، تتضـمن عناصـر الخطبة.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

ثانيًا - القـــــراءة:

أهم مفردات الشهر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أقدم وديعة في يد المصري			
مبادئ	قواعد، قوانين	الاعتدال	التوسط × الإسراف
الإخلال	الإضرار	مقومات	عوامل
حثّت	دفعت، شجعت × ثبطت	استخلفنا	جعلنا خلفاء له
مـــن أجـــل غـــدٍ			
تلبية	استجابة	تستغيث	تستنجد، تطلب المساعدة
وتيرة	معدل (ج) وتائر	المستدامة	الدائمة × المؤقتة
نقية	نظيفة × ملوثة	دعمت	قوت
تعزيز	تقوية × إضعاف	يُعنى	يهتم × يهمل
أوفر	أكثر، أفضل × أقل	مصاف	مراتب، منازل (م) مصف
صون	حفظ، حماية × إضاعة	أسفرت	نتج عنها
مدعاة	سببًا، دافعًا	منارة	موضع النور (ج) منائر، منارات
نهتدي	نسترشد × نضل	نسبي	المراد: جزئي، محدود
واحة مصرية صديقة للبيئة "مدينة الخارجة"			
ممارسات	تصرفات، سلوكيات (م) ممارسة	وعي	إدراك، فهم × جهل
نموذجًا	مثالا (ج) نماذج	معايير	قواعد، أسس
يُحتذى به	يُقتدى به	تستقطب	تجذب × تنفر
الكثبان	التلال الرملية (م) الكثيب	ضجيج	أصوات عالية × هدوء
دعم	مساندة	حاويات	صناديق كبيرة (م) حاوية
أولت	اهتمت	الرشيد	المعتدل
الدافع	الرغبة، الحافز	تُولّد	تُوجِد
ريفنا المصري (نص شعري) للشاعر محمود غنيم			
الزائف	المغشوش × الحقيقي	المجلوب	المصطنع
الطبيعة	(ج) الطبائع	قَدَّسْتُ	عظمت × حقرت
سندسًا	حريرًا ناعمًا	حبت	أعطت × منعت
نسيمك	الهواء العليل (ج) نسائم	تضوع	فاح، انتشر
طيبًا	رائحة طيبة عطرة	مالت	انحنت × اعتدلت
هتافها	صوتها العالي × همسها	الجداول	مجاري المياه الصغيرة (م) الجدول
الأصيل	قبيل الغروب	النضار	الذهب
وسعهم	طاقتهم	جباههم	(م) جبهة وهي مقدمة الرأس
الكفاف	الاكتفاء	فتيان	شباب (م) فتى



تـدريبـات من المنهج

مـــن أجـــل غـــدٍ

١- "على مرّ العصور، اعتمد الإنسانُ على بيئته لتلبية احتياجاته. لكن وتيرة الاسْتِهْلَاك تسارعت في العصر الحديث مع تضاعف أعداد البشر واتساع رُقعَة الصناعة. حتى باتت البيئة تعاني وتَسْتَغِيث. ومن هنا جاءت فكرة التنمية المستدامة، والتي تَهْدِف إلى تحقيق التَّقَدُّم مع الحفاظ على حق الأجيال القادمة في بيئة نَظِيفة، ومَصَادِر وحَيَاة متجددة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- علاقة "لتلبية" بما قبلها: (نتيجة - تفصيل – تأكيد – تعليل)

٢- تَسارعت في العصر الحديث وتيرة: (إنتاج – الاستهلاك – التعليم – العمل)

(ب) أكمل: نتيجة لتضاعف البشر وانتشار الصناعة، باتت البيئة ....

(ج) علامَ اعتمد الإنسان في تلبية احتياجاته؟ ....

(د) اذكر اثنين من أهداف التنمية المستدامة.

....

٢- " وقد خَطَتْ مصر في السنوات الأخيرة خُطوات واسعة نحو تحقيق هذه الرؤية، عبر مبادرات وطنية شاملة، لتَرْسُم طريقًا نحو حياة أفضل.
أطلقت الدولة مبادرة "تَحضَر للأخضر"؛ لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلًا عن زراعة الأسطح. واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، مثل: تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، وكذلك التشجيع على استخدام السيارات الكهربائية، بل وتصنيعها. كما دَعَمَتْ مشروعات الاقتصاد الأخضر التي تعتمد على تقليل التلوث وتَعْزِيز الإنتاج المُسْتَدام.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تشجع مصر على استخدام الطاقة النظيفة وزيادة المساحات الخضراء. (   )

٢- زراعة الأسطح واستخدام وسائل نقل متعددة تهدف للحفاظ على البيئة. (   )

(ب) أكمل: ١- الفكرة المباشرة للفقرة السابقة هي: ....

٢- "فضلًا عن" أداة ربط، وظيفتها: ....

(ج) ما الخطوات التي قامت بها مصر للحفاظ على البيئة؟

....

(د) لماذا دعمت مصر مشروعات الاقتصاد الأخضر؟

....

٣- " ولم تغْفُل مصر عن الاقتصاد الأزرق، أي: ذلك الاقتصاد الذي يُعْنَى بحماية البحار والأنهار، والاسْتِفَادَة منها دون الإضرار بها. ومن أمثلة ذلك: التنمية السياحية بإقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر، مع الحفاظ عليه من التلوث، بالإضافة إلى حماية الشُّعَب المرجانية، وتنمية الإنتاج السمكي بطريقة آمنة.
وانطلاقًا من كون الإنسان محور التنمية الشاملة، قَامَتْ الدولة بمشروعات ضخمة لنقل سُكَّان المناطق غير الآمنة بالمدن المختلفة إلى مساكن حديثة في بيئة نظيفة تليق بكرامتهم، وتوفر خدمات متكاملة، سواء أكانت صحية أم تعليمية أم دينية. وتمنح الأجيال القادمة فرصة لحياة أفضل. كما نَالَتْ القُرَى حَظًّا أَوْفَر من هذا التطوير؛ وذلك من خلال مبادرة "حَيَاة كَرِيمَة" التي نَقَلَتْ قُرَى مِصْر إِلَى مُصَاف القُرَى النَّمُوذَجِيَّة، مثل: قرية تونس في محافظة الفيوم".

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من أمثلة "الاقتصاد الأزرق" إقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر. (   )

٢- تهتم الدول بالمدن وبتوفير حياة تليق بالمواطنين من خلال مبادرة "حياة كريمة". (   )

(ب) ما المقصود بالاقتصاد الأزرق؟

....

(ج) ما الخدمات التي توفرها الدولة في المناطق الجديدة؟



(د) وضح وظيفة كل أداة من أدوات الربط التالية:
١- "أي": .... ٢- "ومن أمثلة ذلك": ....
٣- "بالإضافة إلى": .... ٤- "كما": ....

٤- " لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يُضاف إلى سِجِلّ النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصَوْن البيئة ومواردها؛ إيمانًا بأنَّ البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب. وأَثْمَرَتْ تلك الجهود عن تحسن نسبيّ في السلوكيات، فضلًا عن نشر الوعي البيئي، وحَث المواطنين، خصوصًا الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.
ومع عِظَمِ ما تَحقَّق، فما أُنجز ليس مُدعاة لِلْفَرَحِ فَقَط، بل يجب أن يكون مَنارة يُهْتَدَى بها في استكمال المسيرة، ودافعاً لِمَزِيد من العطاء".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- علاقة جملة "إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق" بما قبلها: .... (نتيجة – تفصيل – تأكيد – تعليل)
٢- علاقة جملة "أثمرت تلك الجهود عن تحسن نسبي" بما قبلها: ...... (نتيجة - تفصيل – تأكيد – تعليل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- البيئة النظيفة حق والمحافظة عليها واجب. ( )
٢- جهود الدولة في الحفاظ على البيئة لم تؤثر في سلوك المواطنين. ( )

(ج) علامَ تدل مشروعات الدولة؟
....

(د) ما وظيفة أداة الربط "فضلًا عن"؟
....

واحة مصرية صديقة للبيئة «مدينة الخارجة»

١- " مدينة الخارجة، عاصمة محافظة الوادي الجديد، أصبحت نموذجًا يُحْتَذَى به في الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة. وقد اختيرت أول مدينة مصرية صديقة للبيئة ضمن فعاليات "اليوم العالمي للبيئة" تحت شعار: (لا نملك سوى أرض واحدة)؛
جاء اختيار الخارجة بناء على معايير دقيقة؛ أهمها خلوا المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- "وقد اختيرت أول مدينة صديقة للبيئة" تدل هذه العبارة على: .....
(الوعي البيئي – التَّقَدُّم الصناعي – الجهد المحدود – القدرة المالية).
٢- علاقة جملة "حبًا في مدينتهم ووطنهم" بما قبلها: .... (نتيجة - تعليل – تأكيد – تفصيل).

(ب) أكمل ما يلي:
١- من الفكر الضمنية للفقرة السابقة: ....
٢- كان اختيار الخارجة كأول مدينة صديقة للبيئة بناء على: ....

(ج) كيف أسهم وعي الأهالي في الحفاظ على بيئة الخارجة؟
....

٢- " تُعدّ الخارجة محطة تاريخية أسهمت في الحفاظ على التراث البيئي والثقافي، وأَدَّتْ دَوْرًا بارزًا في دعم السياحة البيئية؛ ففيها متحف ينقل رحلة الإنسان عبر الأَزْمِنة، ومواقع أثرية تَرْوِي قصة (مَعْبَد هِيبِس)، بالإضافة إلى مقابر البجوات المسيحية التي تُمَثِّل الفن القديم.
كل ذلك جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشّاق الطبيعة والمغامرة؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بكل ما فيها من جمال، ويَقْضُوا أوقاتًا جميلة في رحلات السفاري بين الكُثْبَان الرملية، ويَتَأَمَّلُوا في سماء الليل الصافي، بعيدًا عن ضجيج المدن وضغوطها".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- "تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة" تدل هذه العبارة على:
(الأهمية الترفيهية – الأهمية السياحية – العزلة البيئية – التغير المناخي)



٢- علاقة جملة "لِيَسْتَمْتِعُوا بكل ما فيها من جمال" بما قبلها: (نتيجة - تعليل – تأكيد – تفصيل)

(ب) أكمل ما يلي:

١- في الخارجة متحف ينقل .... عبر الأَزْمِنة.

٢- يتأمل الزوار في سماء الليل الصافي بعيداً عن ....

(ج) لماذا تعد الخارجة محطة تاريخية مهمة؟

....

....

(د) استخرج من الفقرة ما يدل على أن الخارجة تقدم تجربة فريدة لعشاق الطبيعة والمغامرة.

....

....

٣- " وقد رَاعَت المدينة في خُطَطِهَا التنموية الأُسُسَ البيئية السليمة؛ كالاستخدام الرشيد لموارد المياه والطاقة، والاعتماد على الطاقة الشمسية والغاز الطبيعي في إنارة الشوارع ودُور العبادة وتَشْغِيل الآبار، كما تَمَيَّزَت الخارجة بانخفاض معدلات الضوضاء وتَوافُر المساحات الخضراء.
لم تَتَوَقَّفُ الجهودُ عند هذا الحد، بل تم العمل على تحسين إدارة النفايات الصلبة، وتوفير حاويات؛ فضلًا عن تنفيذ حملات توعية مستمرة لتنمية السلوك البيئي الإيجابي لدى المواطنين. كما أَوْلَتْ المشاركة المجتمعية من خلال المبادرات الشبابية والتطوعية، ما جَعَلَ من سُكَّان الخارجة شُركاء حقيقيين في صناعة التغيير البيئي.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعتمد الخارجة في إنارة شوارعها على الوقود الأحفوري. (   )

٢- المبادرات الشبابية ساعدت في جعل سكان الخارجة شركاء في التغيير البيئي. (   )

(ب) حدد الفكر الفرعية للفقرة السابقة:

....

....

(ج) دلل من الفقرة على أن الخارجة تعنى بتنمية السلوك البيئي الإيجابي لدى مواطنيها.

....

٤- " إن تجربة مدينة الخارجة تولد الدافع لدينا لتكرار هذا النموذج، ليس على مستوى المدن فقط، بل في بيوتنا ومدارسنا، التي يجب علينا أن نحافظ عليها، ونصون مواردها؛ لتكون دائمًا عنوانًا لحضارة تُرَاعِي الإنسان والبيئة معًا.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- التعبير "تولد الدافع لدينا لتكرار هذا النموذج" يدل على: ....
(الإلهام والقدوة – الشجاعة والقوة – الذكاء والدهاء – الاهتمام والحرص)

٢- علاقة جملة "لتكون دائمًا عنوانًا لحضارة تُرَاعِي الإنسان ... " بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تأكيد – تفصيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تجربة الخارجة خاصة بالمدن الكبيرة فقط ولا تطبق في البيوت. (×)

٢- يجب علينا الحفاظ على الموارد لتُقَدِّم حضارة مستدامة. (✓)

(ج) لماذا تعد تجربة الخارجة نموذجًا يجب احترامه والاقتداء به؟

....

....

(د) استنتج دور الفرد في النهوض بوطنه كما فهمت من الفقرة.

....

....



القـــراءة المــتحـــررة

نحو مستقبل أخضر:

١- " إن التلوث البيئي بمختلف أشكاله أصبح من أخطر التحديات التي تواجه كوكبنا في العصر الحالي. فالزيادة السكانية الهائلة، والتوسع الصناعي غير المنضبط، أدَّيا إلى استنزاف الموارد الطبيعية وتدهور جودة الهواء والماء والتربة.
ولمواجهة هذا الخطر، ظهرت فكرة الاقتصاد الدائري، وهو نموذج يهدف إلى تقليل النفايات وإعادة استخدام المنتجات لأطول فترة ممكنة، بدلًا من نظام الاستهلاك التقليدي الذي يعتمد على مبدأ "صنع، استخدم، تخلص".
ويُعَدُّ تطبيق هذا النموذج ضرورة حتمية لتحقيق الاستدامة البيئية وضمان حياة كريمة للأجيال القادمة. وقد سارعت العديد من الدول لتبني هذا النهج، عبر سن القوانين التي تشجع على الطاقة المتجددة، وتفرض عقوبات صارمة على المخالفين للبيئة.
كما أن الوعي المجتمعي يلعب دورًا جوهريًا، فمشاركة الأفراد في حملات التشجير، وفصل النفايات، واستخدام وسائل النقل الصديقة للبيئة، هي أساس النجاح الحقيقي في هذه المعركة البيئية.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- علاقة جملة "وهو نموذج يهدف إلى..." بما قبلها: ....(تأكيد – تعريف وتوضيح – تفصيل – نتيجة).
٢- كلمة "استنزاف" في سياق النص تعني: ..... (استهلاك جائر – حفظ دائم – استخدام رشيد – تنمية مستدامة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاقتصاد الدائري يهدف إلى زيادة النفايات وتنوعها. (   )
٢- يُعَدُّ الوعي المجتمعي أحد الأسس لنجاح مكافحة التدهور البيئي. (   )

(ج) اذكر عاملين أديا إلى استنزاف الموارد وتدهور البيئة في العصر الحالي.

....

(د) ما الفرق بين نظام الاستهلاك التقليدي والاقتصاد الدائري؟

....

....

"البداري"... قرية نموذجية للتنمية:

٢- " تُعَدُّ قرية البداري في محافظة أسيوط مثالًا يُحتذى به في تطبيق مفهوم التنمية الريفية المستدامة. لم تكتفِ القرية بانتظار الدعم الحكومي، بل اعتمدت على الجهود الذاتية لأهلها لتطوير محيطهم.
بدأت البداري جهودها بمبادرات بسيطة لكنها فعالة، مثل تحويل النفايات الزراعية إلى سِماد عضوي، مما قضى على مشكلة حرق المخلفات الذي كان يُلوِّث الهواء. كما قام الشباب بتنفيذ مشروعات صغيرة لإنتاج الطاقة النظيفة من خلال تركيب ألواح شمسية على أسطح المنازل والمدارس، مما خفف الضغط على شبكة الكهرباء ووفر التكاليف. ولذلك أصبحت البداري تُعرف كقرية صديقة للبيئة، ونموذجًا يُؤكد أن التغيير يبدأ من وعي الأفراد وإرادتهم في تحويل التحديات إلى فرص. وقد جرى تكريم هذه الجهود في المحافل البيئية الدولية لتكون منارة تهدي القرى الأخرى نحو التنمية الشاملة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- علاقة جملة "لتكون منارة..." بما قبلها: .... (نتيجة – تأكيد – تعليل – تفسير).
٢- استخدام القرية للألواح الشمسية يدل على اهتمامها بـ :
(الاقتصاد الدائري – الطاقة المتجددة – التنمية الحضرية – الزراعة التقليدية).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اعتمدت قرية البداري على الدعم الحكومي وحده لتطوير نفسها. (   )
٢- ساهمت جهود أهل القرية في حل مشكلة تلوث الهواء. (   )

(ج) اذكر مثالين على المبادرات التي قامت بها قرية البداري لتحقيق التنمية المستدامة.

....

(د) ما العبارة التي تُؤكد على أن التغيير في البيئة يبدأ من الأفراد؟

....



ثالثا - النصوص المتحررة:

خد بالك من اللي جاي ده يا صديقي الجميل (مطلوب منك)

١. تفسير معاني الكلمات الواردة في سياقات مختلفة. دي بتكون (بحفظ كلمات المنهج + فهمك)

٢. تميز العاطفة المسيطرة على الشاعر:
تتمثل في الشعور أو الإحساس، مثل: (الحزن، الفرح، اليأس، الأمل، الحب، الكره ...).

٣. تحدد مظاهر الجمال في النص:
- ☑ التعبيرات الحقيقية والمجازية (التشبيه).
- ☑ الأساليب الخبرية: وهي التي تحتمل الصدق والكذب. مثل: السماء صافية.
- ☑ الأساليب الإنشائية: (أمر - نهي - استفهام - تمنى - نداء - تعجب).
- ☑ العلاقات بين الكلمات (الترادف - التضاد).
- ☑ الكلمات والجمل التي بينها تناغم وإيقاع موسيقي (لها نفس النهاية - على نفس الوزن - لها نفس القافية).

٤. الخصائص (السمات) الأسلوبية:
☑ الألفاظ القوية. ☑ استخدام الصور الحسية ☑ استخدام التعبيرات المجازية

٥. السمات الشخصية :
☑ واسع الثقافة ☑ حكيم مجرب ☑ محب لـ .. // كاره لـ ...

تـدريبـات من المنهج

ريفنا المصري (نص شعري) للشاعر محمود غنيم

١ | عَشِقُوا الْجَـمَالَ الـــزَّائِفَ المجلوبا ... وعَشِقْتُ فِيكِ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
٢ | قَدَّسْتُ فِيــكَ مِــنْ الطَّبِيعَةِ سِــرَّهَا ... أَنْعِمْ بِشَمْسِكَ مُشْرِقًا وَغـرُوبَا
٣ | كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْـــهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا ... وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِـيبا
٤ | مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ ... أُمٌّ تُقَـبِّلُ طفـلـها الْمَحْـــبُوبَا

(أ) هات مرادف: (الزَّائِف): ....، (سُنْدُسًا): ....، (تَضَوَّعَ): ....
مضاد (قدست): ....، (حَبَتْ): ....، (مَالَتْ): ....،
وجمع (الطبيعة): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - التعبير بـ"المَوْهُوبا" يدل على:
(الجهد المبذول - الجمال الزائف - الجمال الفطري- الشعور بالرضا).

٢ - يشتمل البيت الثاني على كلمتين بينهما: (ترادف - تقارب - تضاد - تجانس).

٣ - المعنى المراد من البيت الثالث: ......
(الإعجاب بالحرير - الإعجاب بصوت الطيور - وصف الجمال - ذم الطبيعة)

٤ - الغرض من التشبيه في البيت الرابع إظهار: ....
(قوة الغصون - ضيق الشاعر - دور الأم - روعة الطبيعة)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - في البيت الأول مقارنة بين نوعين من الجمال. ( )

٢ - منظر غروب الشمس مؤذ لمشاعر الشاعر بخلاف منظر الشروق. ( )



٣- في البيت الثالث يصف الشاعر الطبيعة بأنها قاسية على الأرض وتجردها من جمالها. (   )
٤- في البيت الرابع تجسيد لمشاعر الحب والحنان من خلال مشهد طبيعي. (   )

(ج) أكمل:

١- استخدام الشاعر للفعل "قَدَّسْتُ" يوحي بـ: ....
٢- الجمال المجلوب لا يراه الشاعر في: ....

(د) استخرج من البيتين:

١- صورة حسية، ووضحها: ....
٢- تعبيرًا مجازيًا، ووضحه: ....

(هـ) كيف كان للطبيعة دورها في إظهار جمال الريف؟

....
....

٥	وحَمَــامَةٌ سَمِــعَ الْفُــؤَادُ هُتَافَهَا	فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّــلُوعِ مُجِيبَا
٦	وتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الأَصِيلِ كَأَنَّهَا	مِــنْ فِضَّةٍ فِيــهَا النُّضَارُ أُذِيبَا
٧	في الريف فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهُهُــمْ	عَـــرَقًا، فيَصبح لؤلؤًا مثقوبا
٨	بذَلُوا لـمِصْرَ فوق ما في وسعِهِم	ورضُوا بما دونِ الْكفَافِ نَصِيبَا

(أ) هات مرادف: (هُتَافَهَا): ....، (النُّضَار): ....، (الْجَدَاوِل): ....، (فِتْيَان): ....، (وسعهم): ....، **ومضاد** (تسيل): ....، (هُتَافَهَا): ....، **وجمع** (نَصِيب): ....، (الأَصِيل): ....، **ومفرد** (الجداول): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مفردات الطبيعة في الريف لها تأثير قوي على وجدان الشاعر. (   )
٢- الشاعر مُعجب بمنظر الجداول عندما تنعكس عليها أشعة الشمس عند الشروق. (   )
٣- يشبه الشاعر العرق الذي يسيل من جباه الفتيان باللؤلؤ للتأكيد على قيمته وأهميته. (   )
٤- أخذ الفلاحون نصيبهم كاملاً من جهدهم، ولم يبذلوا أكثر من طاقتهم. (   )

(ج) أكمل ما يأتي:

١- يشير الشاعر في البيت السابع إلى قيمة الجهد والعمل الشاق الذي يبذله الفلاحون، حيث شبه قطرات العرق بـ: ....
٢- قدم الفتيان لمصر جهودًا وتضحيات تفوق طاقتهم، وهذا يدل على: ....

(د) القناعة من أهم الصفات التي يتصف بها أهل الريف. من أين تفهم ذلك من الأبيات؟

....

(هـ) يتبين من خلال البيتين امتزاج مشاعر وعواطف الشاعر بجمال الريف، وضح ذلك.

....
....
....

(هـ) استخرج من البيتين:

١- تشبيهًا، ووضحه: ....
٢- كلمتين لهما نفس القافية: ....
٣- تعبيرًا يدل على شدة الجهد المبذول: ....
٤- صورة حسية، وبين نوعها: ....



نصوص متحررة

نشر السكونُ على القرى أعلامَه — فتكاد تسمع للفؤاد وجيبا
بدت الحياة هناك في ريعانها — ولوَ أنها سارت تدب دبيبا
ولقد ينام القوم ملء العين في — زمن يُقضُّ مضاجعًا وجنوبا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد (السكون):
أ) الحركة ب) الهدوء ج) الضوضاء د) الفرح

٢- معنى (وجيبا):
أ) خفقان ب) سرعة ج) قوة د) صوت عالٍ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الكاتب يصف القرى وهي هادئة ومستقرة. ( )
٢- القوم مستيقظون طوال الليل في النص. ( )

ج- ما الصورة التي رسمها الشاعر لحياة القرى؟
....

د- ما شعور القارئ تجاه هذا المشهد الريفي؟
....

(هـ) استخرج من البيتين:

١- تعبيرا مجازيا، ووضحه:
٢- كلمتين لهما نفس القافية: ....
٣- تعبيرًا يدل على جمال الحياة في الريف: ....
٤- صورة حسية، وبين نوعها: ....

أكبرتُ في القَرَوِيِّ حدة عزمهِ — وحسبتُه في صبره «أيوبا»
ورأيت طيبَ النفسَ فيه سجية — ووداده سهل المنال قريبا
فيه ترى الخلق الصريح، ولا ترى — ضحك النواجذ بالخديعة شيبا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (السجية):
أ) الطباع الفطرية ب) الكذب ج) القوة د) الغضب

٢- مضاد (الصريح):
أ) الصادق ب) الواضح ج) الغامض د) الكسول

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الشاعر يشير إلى صبر القروي ويقارن صبره بصبر أيوب. ( )
٢- القروي يظهر خديعة ومكر في تعاملاته. ( )

ج- ما الصفات الرئيسية التي يمتاز بها القروي حسب النص؟
....

د- لماذا وصف الشاعر ضحك النواجذ بأنه لا يحمل خديعة؟
....

من اللمحات الأدبية - أدوات الربـــط:

١١- بعض أدوات الربط :

تشير إلى الكلمات أو العبارات التي تستخدم لربط الجمل والفقرات فى النصوص بهدف تحقيق تسلسل منطقى وتنظيم فعال للفكرة حتى تجعل النص أكثر سلاسة وترتيبا، ومنها :

١- أدوات العطف: (و - فـ - ثم - أو - بالإضافة إلى ذلك- فضلا عن - علاوة على ذلك).
٢- أدوات التفسير والتعليل: (أي - هو ما يعني - فقد - لأن - بسبب)
٣- أدوات "السبب والنتيجة": (لذا - لذلك - لأجل ذلك - من هنا - بناء على ذلك).
٤- المقارنة والتشبيه : (كما - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع - بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار).
٥- المقارنة والتعارض: (بينما - إلا أن - أما - بالعكس - غير أن - لكن - بخلاف ذلك).
٦- إعطاء مثال: (من هذا القبيل - نحو - من ذلك - مثال على ذلك - مثلا - على سبيل المثال).
٧- أدوات الترتيب: (أولا - ثانيًا - ... - أخيرًا)

مـــن اللمحـات البلاغية - التجانـس اللفظي:

اتفاق الكلمتين في معظم الحروف دون أن يكون هناك تشابه في المعنى	
التجانس التام	التجانس الناقص
١- يقيني بالله يقيني ٢- أرضهم ما دمت في أرضهم ٣- صليت المغرب في المغرب انتبه يا زغلول: (لازم المعنى يكون مختلف)	١- أمي تحمل همي. ٢- تحسن البنات زراعة النبات. ٣- هل أنت عالم بهذه المعالم. ٤- رأيت رَجلا يضع رِجلاً على الأخرى.
قيمته: إحداث نغمة موسيقية.	

تـدريبـات

١- اقرأ الفقرة وحدد ثلاث أدوات ربط مستعملة ونوع كلٍ منها:

"بدأ الطالب بشرح فرضية البحث، ثم عرض نتائج الدراسة. ومن هذا القبيل، يمكن تطبيق النتائج على مجالات أخرى. أما إذا تعذر جمع البيانات، فيجب البحث عن مصادر بديلة ".

....

٢- حدد فيما يلي الكلمتين اللتين بينهما تجانس لفظى، وبين فائدته:

١- دَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ. ....
٢- الْجِدُّ يَجْلِبُ الْمَالَ، وَالْجَدُّ يَمْنَحُنَا الْمَالَ. ....
٣- الْخَيْلُ مَعْقُودٌ بِنَوَاصِيهَا الْخَيْرُ ....
٤- لَا تَظُنَّ أَنَّ الْعِلْمَ يُغْنِيكَ عَنِ الْحِلْمِ. ....
٥- قال تعالى: (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ). ....

رابعًا - القـــواعـــد النحـــويــــة:

أولا - الضمائر: "صحصح يا قلبي"

بـــارزة	منفصلة	١- متكلم: (أنا - نحن). ٢- مخاطب: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن). ٣- غائب: (هو - هي - هما - هم - هن). تعرب: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. (غالبًا) اصح ليغفلوك: (إياك - إياكم - إياه - إيانا) : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به
	متصلة	١- ضمائر رفع: (اوى تنان) دي شفرة أنت عارفها (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - تاء الفاعل - (نا)الفاعلين – نون النسوة) تعرب: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. (غالبًا). // وفي محل رفع اسم لناسخ (اللي هو كان وأخواتها) صحصح كدة ☑واوعى تنسى إنها لازم تتصل بالفعل (اللهم بلغت اللهم فاشهد) ٢- ضمائر نصب: (هكينا) (هاء الغيبة - كاف الخطاب - ياء المتكلم - نا المتكلمين) *ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به(عندما تتصل بالفعل) (كافأني) *ضمير متصل مبني في محل نصب اسم لإن وأخواتها (إنه - لعلني) *ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه(عندما تتصل باسم) (كتابك) *ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور(عندما تتصل بحرف جر) (إليه)
مستترة		تقـــدر بعـــد فعـــل. ١- أذاكر × دروسي. (أنا) ٢- نحب × القرآن. (نحن) ٣- صلِّ × على النبي. (أنت) ٤- الجندي يحرس × وطنه. (هو) ٥- الفتاة تذاكر × دروسها. (هي)

اصح ليغفلوك يا أبو عمو:

١- (نا المتكلمين) : (الضمير السوبر)؛ لأنه ضمير رفع ونصب وجر.

- ضمير رفع: مثل: (ضربْنا أخاك). - ضمير النصب: مثل : ضربَنا أخوك. // يرزقنا الله

- ضمير جر: إذا اتصل باسم أوحرف جر أو ظرف، مثل:(كتابنا - عنا - فوقنا).

ثانيًا - أسـلوب الشـرط: "جمد قلبك"

يتكون من	١- أداة الشرط. ٢- فعل الشرط. ٣- جواب الشرط. مــن يذاكـر بجـد ينجـح
أدوات الشرط الجازمة	(إن - من - ما - مهما - متى - أيان - أينما - أي - حيثما - كيفما) تجزم فعل الشرط وفعل جواب الشرط
علامات الجزم	١- السـكون ٢- حـذف النـون (للأفعال الخمسة) ٣- حـذف حـرف العـلة (لمعـتل الآخـر)

اصح ليغفلوك يا ابن عمي:

١- الفعل المضارع (ينال - يقول - يزداد) عند الجزم نقول (ينلْ - يقلْ - يزددْ). لعدم التقاء ساكنين ويجزم بالسكون "عادي جداد جدا جدا"؛ لأنه صحيح الآخر.

٢- (من / ما) تستخدم اسم شرط - اسم استفهام - اسم موصول.

* من يفعل الخير يجنِ ثماره (اسم شرط) // حضر من اجتهد. (اسم موصول) // من جاء؟ (اسم استفهام)

٣- (متى / أي) تستخدم اسم شرط - اسم استفهام.

٤- إن اجتهدت تفوقت. (اجتهدت / تفوقت) فعل ماض مبني على السكون في محل جزم. (عادي اوعى تتخض)

٥- الاسم بعد (أي) يعرب اااايه؟؟؟ يعرب مضاف إليه. مش سامع،،، يعرب ااااايه؟؟؟ يعرب مضاف إليه.

٦- ركز يا نجفة: كل أدوات الشرط أسماء ماعدا (إن) حرف.

٧- اصح يا نجم النجوم: أسماء الشرط مبنية ماعدا (أي).

تـدريبـــات على الضمائر

[١]: أعرب الضمائر المتصلة:

- "إنا أعطيناك الكوثر".

....

- أكرمنا أخوك. - أكرمنا أخاك.

....

- أحترمك لأدبك - يعجبني احترامك نفسك

....

- الخامل جُرْحُه عميق - الخامل جَرَحَهُ الكسل

....

- أنتِ تؤدين عملك. - أنتن تؤدين عملكن. (عين الضمير المتصل فيما تحته خط).

....

[٢]: اختـر الإجـابة الصـحيحة:

١. .... طالب أشارك في نهضة بلدي. (أنا - أنتم - أنتما).

٢. .... طلاب مجتهدون. (هم- هن- هما).

٣. العرب علموا العالم . "واو الجماعة ضمير مبني في محل ......" :- (رفع - نصب - جر).

٤. أزهار الحب تظللنا. الضمير في "تظللنا" في محل:...... (نصب مفعول به - رفع فاعل - جر بالإضافة).

٥. خلقنا الله. "نا" ضمير في محل ....(رفع - نصب - جر).
٦. المعلمون يخلصون في أعمالهم. فاعل "يخلصون"...(ضمير مستتر- واو الجماعة- النون).
٧. الطلاب نجحوا. الضمير المتصل:..............(ضمير رفع - ضمير نصب - ضمير جر).
٨. الطالبات .... الدروس. (ذاكروا - ذاكرن - ذاكرنا).

[٣]: صوب الخطأ:

١. مريم كتبت الدرس. التاء ضمير رفع. ....
٢. أنتم صديقان مخلصان. ....
٣. أنتم معلمات مخلصات. ....
٤. أنتن أدباء مثقفون. ....
٥. المعلمات كتبوا الدرس. ....

[٤]: أجب بما هو مطلوب:

- إنــ....... من الصالحين. (ضمير للنصب متصل للمخاطب).
- المصريون صنعـ........... حضارة عظيمة. (ضمير رفع متصل).
- "أنا أحب وطني". اذكر نوع الضمير، واجعله متصلا.

....

- إننا نحب مصر. (حول الضمير المتصل إلى ضمير منفصل، وغير ما يلزم).

....

تــدريبــــات على أسلوب الشرط

[١]: أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

أسلوب الشرط	الأداة	فعل الشرط	جواب الشرط	معنى الأداة
إن تفعل خيرا تجده دائما.				
من يتق الله يجعل له مخرجا				
ما تبذل من جهد ينفعك				
مهما تكن الخلافات يسهل حلها				
أينما تنظر تجد أثر العلم				
متى تتقدم الصناعة ينتشر الرخاء				
أي مكان تزره تنفعك زيارته				

[٢]: اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة:

١- يسعى الإنسان في حياته - يكون محبوبا. ....
٢- يخشون عقاب الله - يرضى الله عنهم. ....
٣- يريد الخير - يلقى رضا الله. ....
٤- تجتهدين في عملك - ترضين الله تعالى. ....



[٣]: صوب الخطأ:

١. إن تؤدون واجبكم يدعو المخلصون لكم. ....
٢. أيتها الطالبة، إن تسعى في الخير تنالين رضا الله. ....
٣. إن ترشد الناس إلى الخير يهديك الله إليه. ....
٤. من يصلي يعيش متعة الاتصال بالله. ....
٥. من يدعو للحق يفز برضى الله. ....

تــدريبــات شاملة

س١: "إن الإيمان من المبادئ التي تجعل الإنسان متجها إلى الخير، ولن يحدث ذلك إلا حينما يوجد الإخلاص، وإن تحقق يصبح كافيا، ويهب صاحبه اطمئنان القلب".

أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الإيمان	
الإنسان	
الخير	
الإخلاص	
كافيًا	

ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربا، وآخر مبنيًا. ....
٢- فعلا معربا، وآخر مبنيًا. ....
٣- ضمير جر. ....
٤- فعلا ينصب مفعولين، واذكرهما: ....
٥- أسلوب شرط، وبين أجزاءه.
....

- فعلا مبنيا للمجهول، وعين نائب الفاعل. ....
- فعلا لازما، وآخر متعديا. ....

ج) أكمل بضمير مناسب:

- .... بائعان مناسبان. - .... قادة المستقبل.

د- عبر عن الجملة الآتية بأسلوب شرط، وبين الأداة، وما تدل عليه:

* تقدر الدولة من يبدعون في عملهم. ....



س٢: "الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، التي جعلت الإنسان مطمئنا في حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس، ولا يُقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى ".

أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الإخلاص	
للعلا	
الناس	
الإيمان	

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربا، وآخر مبنيًا. ....

٢- فعلا معربا، وآخر مبنيًا. ....

٣- ضميرًا، وأعربه. ....

٤- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه. ....

٥- نائبا للفاعل. ....

٦- فعلا متعديا لمفعولين، وحددهما. ....

٧- خبرا، وبين نوعه. ....

٨- فعلا لازما، وآخر متعديا. ....

ج) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة:

- تسمو بأدبك - تنال رضا الله. ....

د) خاطب بالجمل التالية المثنى، والجمع، وغير ما يلزم:

١- متى تقرأ الكتب النافعة ترقَ معارفك.

....

....

٢- متى تسع إلى الخير تلق الجزاء الحسن.

....

....

خامسًا - قواعد الإملاء

الألف اللينة (ـا / ى) في الأسماء والأفعال والحروف	ركز معايا يا بطيختي: ١- لو الألف رقم ٣ وأصلها واو تكتب (ـا) مثل: (سُها - عُلا - سَما - نما - رجا) ٢- لو الألف رقم ٣ وأصلها ياء تكتب (ى) مثل: (هُدى - رمى - قضى - سعى) ٣- لو الألف رقم ٤ فأكثر تكتب (ى) مثل: (مصطفى - اعتنى) إلا إذا كان قبلها ياء (استحيا - قضايا ....). ٤- الاسم الأعجمي ارسم (ـا): (أمريكا - ألمانيا - فرنسا). ما عدا (موسى - عيسى - كسرى - بخارى) احفظ دي ومترغيش كتيييير (يحيى "اسم ولد" // يحيا "فعل") (إلى - على - حتى - بلى) // (ما - لا - يا - أما - لما) قولت احفظهم وأنت ساكت

[١]: اختر الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية:

١- ...... الأب ابنه بالأمانة. (أوصى - أوصا).
٢- ...... الله المريض. (شفى - شفا).
٣- سيدنا .... من أنبياء الله. (زكريى - زكريا).
٤- سيدنا .... من أنبياء الله. (يحيى - يحيا).
٥- تكسرت .... (المرايا - المرايى).
٦- نجحت .... في الاختبار. (سهى - سها).
٧- مدينة برلين عاصمة دولة .....(ألمانيى - ألمانيا).
٨- إلى الله ....(المشتكى - المشتكا).
٩- .... الأب اللعبة لطفله. (اشترى - اشترا)
١٠- ...... الولد قلمه. (برا - برى).
١١- ...... فصل الربيع. (دنا - دنى).
١٢- .... المعلم رسالة رقيقة. (تلقى - تلقا).
١٣- يذاكر التلميذ .... ينجح. (حتا - حتى).
١٤- .... الشاب إلى العنوان الصحيح. (اهتدا - اهتدى).
١٥- حصلت ...... على لقب الطالبة المثالية. (عُلى - علا).

تمَّ بحمدِ اللهِ وفضلِهِ.

أسأل الله عز وجل أن يكون هذا العمل نافعا ولوجهه خالصا

تمنياتي للجميع بدوام النجاح والتفوق.

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر نوفمبر





أولًا النحو: أسلوب الشرط

تعريفه:

أسلوب الشرط يتكوّن من **ثلاثة أركان رئيسية:**

1. **أداة الشرط**
2. **فعل الشرط**
3. **فعل جواب الشرط**

مثال: **إن تجتهدْ تنجحْ.**

أدوات الشرط الجازمة

هي الأدوات التي **تجزم فعلين مضارعين** (فعل الشرط وجوابه)، وهي:

إنْ – مَنْ – ما – مهما – متى – أينما – أيّان – أيّ

علامات جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع بـ:

1. **السكون**

➤ إذا كان **صحيح الآخر**،

مثل:

أينما تبحثْ عن العلم تجدْه.

2. **حذف حرف العلة**

➤ إذا كان **معتلّ الآخر**،

مثل: متى تهوَ الشعرَ يرَ ذوقُك.

3. **حذف النون**

➤ إذا كان من **الأفعال الخمسة**،

مثل: **مَنْ يكرموا آباءَهم يسعدوا.**

ملحوظة هامة

قد تدخل أدوات الشرط الجازمة على **الفعل الماضي**،

وفي هذه الحالة يكون **مبنيًا في محل جزم.**

مثال: إن اجتهدتَ تنجحْ.

اجتهدتَ: فعل ماضٍ مبني في محل جزم فعل الشرط.

ملاحظة أخرى

الاسم الواقع بعد **(أيّ)** الشرطية يُعرب **مضافًا إليه**،

مثل:

أيَّ فقيرٍ تساعدْه تُجزَ من الله.

فقيرٍ: مضاف إليه.

ثانيًا مفاهيم التذوق الجمالي

التجانس اللفظي

تعريفه:

هو **تشابه في حروف وأصوات كلمتين أو أكثر** دون أن يكون هناك بالضرورة تشابه في المعنى.

أمثلة:

1. **قال أبو تمام:**

«السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءً مِنَ الكُتُبِ .. فِي حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ وَاللَّعِبِ»

نجد **التجانس اللفظي** بين الكلمتين: **الحد – الجد**

2. **قال الشاعر:**

«مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ أَغْتَرِفْ .. وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرِفْ»

نجد **التجانس اللفظي** بين الكلمتين: **أغترف – أعترف**

3. **قال الشاعر:**

«فَيَا رَاكِبَ الوَجْنَاءِ هَلْ أَنْتَ عَالِمٌ .. فِدَاؤُكَ نَفْسِي كَيْفَ تِلْكَ المَعَالِمُ»

نجد **التجانس اللفظي** بين الكلمتين: **عالم – المعالم.**

الوجناء: الناقة القوية الشديدة.

قيمته وأثره:

يعطي **نغماً موسيقياً جميلاً تطرب له الأذن**، ويجعل النص أكثر انسجامًا وإيقاعًا.

مفهوم أدوات الربط:

هي **كلمات أو عبارات** تُستخدم لربط الجمل أو الفقرات في النصوص؛

وذلك **لتحقيق تسلسل منطقي وتنظيم فعال للفكرة**، وجعل النص أكثر سلاسة وترتيبًا

وفهمًا،
ولتسهيل إيصال الفكرة إلى القارئ.

النوع	أدوات الربط
العطف والجمع	واو العطف – فاء العطف – بالإضافة إلى ذلك – علاوة على ذلك – فضلًا عن
التفسير والتعلي	أي – وهو ما يعني – فقد – مر خلال – لأن – بسبب
السبب والنتيج	لذا – لذلك – لأجل ذلك – من – بناء على ذلك
المقارنة والتشبيه	كما – مثل – بالطريقة نفسها – بالتشابه مع – بينما – نظير – شبيه – هكذا – بمقدار
المقابلة والتعارض	بينما – إلا أن – أما – بالعكس – غير أن – لكن – بخلاف ذلك
إعطاء مثال	من هذا القبيل – نحو – من ذلك – مثال على ذلك – مثلًا – على سبيل المثال

ثالثًا التعبير الكتابي:

الخطبة الإقناعية

تعريفها:

هي نوع من أنواع التعبير الكتابي يُوجَّه للمخاطَبين بهدف **إقناعهم بوجهة نظر** **المتحدث** والتأثير عليهم أو **دفعهم إلى اتخاذ موقف معين**،
وذلك باستخدام **أساليب لغوية ووسائل إقناعية متنوعة**.

مكوناتها:

المقدمة:

- **تبدأ بـ نداء المخاطَبين وتوجيه التحية لهم.**
- **يُذكر فيها موضوع الخطبة وسببها وزمنها.**

الموضوع:

- **التركيز على الهدف العام للخطبة.**
- **تقديم وسائل إقناعية تدعم هذا الهدف، مثل:**
  - **الحقائق الثابتة (كالقوانين).**
  - **الأدلة** مثل الاستشهاد بآيات من القرآن الكريم.
  - **الأسئلة البلاغية (أساليب الاستفهام المجاب عنها).**
  - **المشاعر (كإظهار الحماسة أو الفخر للتأثير في الآخرين).**
  - **التجارب والخبرات (ذكر تجربة شخصية بهدف النصح أو التوجيه).**

الخاتمة:

- **تلخص مضمون الخطبة في كلمات قليلة.**
- **تتضمن دعوة محددة إلى الاهتمام بأمرٍ ما أو الابتعاد عن سلوكٍ معين.**
- **يُذكر السبب أو الدليل المؤيد لتلك الدعوة.**

خطوات كتابة الخطبة:

1. البدء بتحية المخاطَبين وتحديد موضوع الخطبة.
2. الانتقال إلى عرض الموضوع بإقناع ومنطق.
3. إنهاء الخطبة بخاتمة موجزة تدعو إلى الفعل أو التغيير.

انتبه عند كتابة الخطبة:

1. **مراعاة التسلسل المنطقي (مقدمة – موضوع – خاتمة).**
2. **استخدام وسائل إقناعية متنوعة.**
3. **مراعاة سلامة الإملاء ووضوح الخط واستخدام علامات الترقيم في مواضعها.**
4. **اختيار مفردات وتعبيرات دقيقة ومناسبة.**

تدريبات على الضمائر

السؤال الأول ضع خطا تحت الضمير البارز، ثم اذكر نوعه، ومحله الإعرابي:

1. يحتاج عقلك إلى القراءة ليضيء. ....
2. نحن محبون للعلا. ....
3. الناجحون يبتعدون عن التسويف. ....
4. أنت تتعلمين المهارات اليدوية في أوقات الفراغ. ....
5. قسمنا الوقت بين المواد الدراسية تقسيماً متوازناً. ....
6. أنت طالبة نشيطة. ....
7. كافأني أبي؛ لأنني منظم. ....
8. إنـهم من المتفوقين. ....
9. صديقك ذو أخلاق حميدة. ....
10. المدرسات يقمن بالواجب. ....
11. نحن رجال أوفياء. ....
12. الصديقان ذهبا إلى المدرسة. ....
13. الطلاب يقدرون الوقت. ....

السؤال الثاني ....

اذكر نوع الضمير، ودلالته في الأمثلة الآتية: ....

1. استفدت من ساعة القراءة فائدة كبرى غيرت حياتي. ....
2. إنني مقبل على الكتب القيمة لتنمو عندي ملكة القراءة. ....
3. حافظنا على كل دقيقة من وقتنا. ....
4. املأ وقتك بالأعمال النافعة. ....
5. يقاس النجاح بما تزرعه في عقلك من معرفة. ....
6. هن ساعيات إلى العلا. ....
7. أنتم منظمون في عملكم. ....
8. المستقبل نبنيه بالتخطيط والعمل. ....
9. نحن تلميذان نقرأ الشعر في أوقات الفراغ. ....

السؤال الثالث ....

قدّر الضمير المستتر في الجمل الآتية، وبيّن ما يدل عليه: ....

1. أتعلم سلوكيات جديدة في التعامل مع البيئة. ....
2. اجتهد ليرتفع شأنك. ....
3. ارسموا للفتاة قدوة تتأسى بها. ....

4. نحترم المخلصين في عملهم. ....
5. نبذل الغالي والنفيس من أجل رفعة الوطن. ....
6. الأم ترعى الأبناء. ....
7. مصر وطن يستحق العطاء. ....
8. أتصفح الجريدة بعناية. ....
9. نحقق أهدافنا بالعمل. ....
10. لا تسهر طويلاً. ....
11. لتغير حياتك نحو الأفضل. ....
12. لا أصاحب رفاقاً يضيعون الوقت. ....
13. نتحلى بالصبر والعزيمة في مواجهة الشدائد. ....
14. اصعد جبل النجاح خطوة خطوة. ....
15. التأجيل يسرق العمر والإنجاز. ....
16. المعالي تتطلب مجدين. ....

السؤال الرابع ....

ميز – فيما يلي – الجملة التي اشتملت على ضمير نصب: ....

1. مارسوا الرياضة تصح أبدانكم. ....
2. احرص على قراءة ما يعود عليك بالنفع والفائدة. ....
3. المتسابقان حققا السبق فنالا التقدير. ....
4. ليتك تراجع نفسك قبل أن تلوم غيرك. ....

السؤال الخامس

ميز – فيما يلي – الجملة التي اشتملت على ضمير جر: ....

1. أقدر عائلتي: والدي وأمي وإخوتي. ....
2. إنكم لتحرصون على إسعاد الآخرين. ....
3. الوطنية أنشودة ترددها ألسنة الأحرار. ....
4. عاون أخاك عند الحاجة. ....

السؤال السادس اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. بثوا الأمل في النفوس. (رفع - نصب - جر)
2. اغتنموا أوقات الفراغ، واو الجماعة في محل: (رفع - نصب - جر)
3. عمرنا هو الحياة، (نا) في محل: (رفع - نصب - جر)
4. لعلك تحقق الهدف، (الكاف) في محل: (رفع - نصب - جر)
5. ابذلا جهدا كما، (الألف) في محل: (رفع - نصب - جر)

6. شغلنا وقت الفراغ بهواية الأدب، (نا) في محل: (رفع - نصب - جر)
7. أنتم مجزيون بأعمالكم، ما تحته خط: (ضمير بارز للمتكلم - ضمير بارز للمخاطب - ضمير منفصل للغائب - ضمير متصل للمخاطب).
8. إن لدينا ثروة بشرية عظيمة، يجب أن نفخر بها، وأن نوظفها لخدمة اقتصادنا القومي. الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب هي: (لدينا - بها - نوظفها - اقتصادنا).
9. إن حضارتنا لتضرب بجذورها في أعماق التاريخ. الضمير البارز فيما تحته خط في محل: (رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه - نصب اسم إن).
10. على المصريين أن يدركوا أن تحدياتنا تلزمنا أن نواجهها بعزيمة لا تلين. الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع: (يدركوا - تحدياتنا - تلزمنا - نواجهها).
11. يناضلون من أجل الوطن. الضمير المناسب: (نحن - هم - هما - أنتم).
12. أصبحنا مقبلين على العمل والإنتاج. الضمير في محل: (رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه - رفع اسم أصبح).
13. قال أبو العلاء المعرى: وإني وإن كنت الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل. الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع في البيت: (إني - زمانه - تستطعه - كنت).
14. إنه ليسعدنا أن نحيي ذكرى شهدائنا الأبرار وما قدموه للوطن من تضحيات. الكلمة التي اشتملت على ضمير جر: (إنه - ليسعدنا - شهدائنا - قدموه).

السؤال الثامن

حدد المحل الإعرابي للضمائر في القطعة الآتية:

تمر الساعات سريعة ولا تعود أبدا، فأحسنوا استغلالها، وكونوا مقدرين لأهمية الوقت حتى تحققوا مرادكم، فهل علمتم أمة تقدمت أضاعت وقتها؟ إنه من أهم وسائل بناء الحضارة، فاحرصوا عليه.

أسلوب الشرط

أولًا: حدد فعل الشرط وجوابه، وبيّن علامة الجزم:

1. إن تصن مدينتك تنعم بخيراتها. ....
2. من يصبح مجدًّا ومجتهدًا يعلُ شأنُه. ....
3. ما تهملوا من وقت تندموا عليه. ....
4. أيّ شخصٍ يُراعِ بيئته يشعر بالفخر. ....
5. متى أكن في انتظارٍ أستغل هذا الوقت. ....
6. متى تُخلِصي في عملك تجدي التقدير. ....
7. متى تتطور مدارك الإنسان يزدد نضجه. ....
8. أينما تذهبوا تُحسِنوا التصرّف. ....
9. إن تمارس الرياضة يقوَ جسمُك وعقلك. ....

10. من يخشَ من الإقدام يعش تابعًا. ....
11. إن تقتدِ بمعلمك ترقَ إلى مراتب الفائقين. ....
12. متى تصن وقتك من اللصوص تحط بالإنجازات. ....

ثانيًا: أكمل بأداة شرط جازمة مناسبة:

1. .... يخلصْ في عمله تسمُ مكانته.
2. .... تُحسنْ تخطيط الوقت تنعمْ بالإنجاز.
3. .... تفعلوا من خيرٍ تجدوه.
4. .... يكن عندي وقتُ فراغٍ أقرأ.
5. ....عملٍ تتقنه تستفدْ منه.
6. ....يحسنْ الإنصات يتعلمْ أفضل.
7. .... تخلصْ للمعلم يمنحْك كثيرًا من وقته.
8. .... .تذاكرْ تنجحْ.
9. ....تترفعْ عن الدنايا ترقَ منزلتك.
10. .... .تسعَ في الخير يحببْك الناس.
11. .... تشاركوا الناس اهتماماتهم يحرصوا على صحبتكم.

ثالثًا: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات مع تصويب الخطأ:

1. «إن صدقتْ يحترمْك الناس» ← الفعل (صدقت) مجزوم بالسكون. (   )
2. «من يستعنْ بالله يُوفَّقْ في مسعاه» ← الفعل (يستعن) مجزوم بحذف حرف العلة.(   )
3. «أيان تمارس الرياضة ينشط جسدك» ← (أيان) أداة شرط للمكان. (   )
4. «متى تطيعوا آباءكم تدخلوا الجنة» ← الفعل (تدخلوا) مجزوم بحذف النون.(   )
5. «أيّ محتاجٍ تساعدْه تُثَبْ من الله» ← (محتاج) مبتدأ مرفوع. (   )
6. «إن تستجبْ لنداء الحق يسمُ فكرك» ← الفعل (تستجب) مجزوم بعلامة فرعية.(   )
7. «أينما تشاركوني فرحتي أسعدْ بصحبتكم» ← الفعل (تشاركوني) مجزوم بحذف حرف العلة. (   )

رابعًا :املأ الفراغ بفعل شرط صحيح مما بين القوسين:

1. أينما .... على أسباب الخلاف تقوَ شوكتكم. (تَقْضِ - تَقْضُوا - تَقْضُون - تَقْضِي)
2. متى .... الوالدين تصبحا بارّين بهما. (تطيعان - تُطِيعُوا - تُطِيعا - تُطِعًا)
3. مهما .... مصادر المعرفة تعظمْ ثقافتك. (تُنَوِّعِي - تُنَوِّعِين - تُنَوْعِ - تُنَوِّعًا)
4. من .... بخلقه يزد محبوه. (يَرْتَقِي - يَرْقَى - ارْتَقَ - يرتق)
5. ما .... من الصالحات يكنْ ذخراً لك. (تستزيد - تستزيدوا - تستزد - استزد)

خامسًا: أكمل بجواب شرط صحيح مما بين القوسين:

1. متى تتفكروا في ملكوت السماوات والأرض .... ذوقكم. (يسموا - يسمُ - يسمون - يسموان)
2. إن تتعهد الأمهات أبناءها بالرعاية منذ الصغر .... على حسن الخلق. (يشبوا - يشبين - يَسُبُّون - يَشْبِبْن)
3. مهما تحرصوا على القراءة .... معرفة. (تَزْدَادُون - تَزْدَدْن - تَزِدْن - تَزْدَادُوا)
4. أيان تُكرم اللئام .... في إيذائك. (تَزْدَادُون - تَزْدَدْن - تَزِدْن - تَزْدَادُوا)

سادسًا اختر الإجابة الصحيحة

1 «ما تفعلوا من خير تجدوه». أداة الشرط تدل على:
أ) العاقل ب) المكان ج) غير العاقل د) الزمان

2 «........ يجتهد يتفوق». أداة الشرط المناسبة:
أ) مهما ب) ما ج) من د) أيّ

3 «أينما يكثر العلم ... الأخلاق». فعل الجواب الصحيح:
أ) تسم ب) تسموا ج) تسمون د) تسمو

4 «إن تتوبا إلى الله يغفر لكما ذنوبكما». علامة الجزم فيما تحته خط:
أ) السكون ب) حذف النون ج) حذف حرف العلة د) الفتح

5 أسلوب الشرط الصحيح نحوياً هو:
أ) متى تجتهدين تحققين التفوق. ب) متى تجتهدين تحققى التفوق.
ج) متى تجتهدى تحققين التفوق. د) متى تجتهدى تحققى التفوق.

6 «نال الشرف من حصل على الجائزة» – «من يحصل على الجائزة ينل الشرف».
نوع (من) في الجملتين على الترتيب:
أ) موصولة – استفهامية ب) استفهامية – موصولة
ج) موصولة – شرطية د) شرطية – استفهامية

7 «متى تقل الحق تريد به وجه الله فترفع الظلم تنل سكينة النفس».
جواب الشرط في المقولة السابقة هو:
أ) ترفع ب) تنل ج) تريد د) تقل

8 «من يتفانَ في عمله ينلْ مبتغاه». عند تثنية الجملة تصبح:
أ) من يتفانا .. ينلا ب) من يتفانا .. ينالا
ج) من يتفانيا .. ينالا د) من يتفانيا .. ينلا

9 «من يستعنْ بالله ويستقمْ في كل أموره يصلحْ حاله ويعلُ شأنه». المضارع المجزوم بعلامة فرعية هو:

أ) يستعن ب) يستقم ج) يصلح د) يعلُ

«إن تساعداني تنالا الثواب». إعراب الفعل (تساعداني):

أ) مضارع مرفوع بثبوت النون ب) مضارع منصوب بحذف النون

ج) مضارع مجزوم بحذف النون د) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

تدريبات على أدوات الربط

تدريب (١):

تُعَدُّ البِيئَةُ ثَرْوَةً عَظِيمَة ؛ لأنَّهَا تَمْنَحُ الإِنْسَانَ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ هَوَاءٍ نَقِي وَمَاءٍ عَذْبٍ وَغِذَاءٍ صَحِيٍّ، كَمَا أَنَّهَا تُسْهِمُ فِي اسْتِقْرَارِ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهَا وَنُحَافِظُ عَلَيْهَا؛ حَيْثُ إِنَّ الإِهْمَالَ فِي نَظَافَتِهَا يُؤَدِّي إِلَى أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ. كَذَلِكَ، لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِي فِي المَدَارِسِ وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ.

السؤال:

استخرج أدوات الربط من الفقرة، وبين وظيفة كل أداة.

تدريب (٢):

البِيئَةُ النَّظِيفَةُ هِيَ أَسَاسُ حَيَاةٍ سَلِيمَةٍ، لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يُدْرِكُونَ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ، مِنْ هُنَا يَجِبُ أَنْ تَتَضَافَرَ جُهُودُ الجَمِيعِ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ. فَمَثَلًا، يُمْكِنُ تَقْلِيلُ اسْتِخْدَامِ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَأَيْضًا زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ فِي الْأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْلُقَ بِيئَةً صِحِّيَّةً لِأَبْنَائِنَا، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَسْهَمْنَا فِي مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.

السؤال:

استخرج أدوات الربط من الفقرة، وبين وظيفة كل أداة.

تدريب (3)

تُعد البيئة موردًا ثمينًا؛ فهي تُوفّر لنا الهواء، والماء، والغذاء، ولذلك يجب أن نحميها من التلوث، وإذا أسأنا استخدامها، فإن آثار ذلك تعود علينا ضررًا، كما أن المحافظة عليها مسئولية فردية وجماعية؛ ولأنَّ التقدم الحقيقي لا يتحقق إلا في بيئة نظيفة، فلا بد أن نتعاون جميعًا من أجل مستقبل أفضل.

استخرج أدوات الربط من الفقرة السابقة مبينًا وظيفة كل منها.

القراءة

"لم تكن علاقة الإنسان المصرى بالبيئة حديثة العهد، بل هي ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ، حينما احترم المصرى القديم النيل والأرض، وعدّهما سر الحياة، ومن هنا جاءت المشروعات البيئية والمبادرات الوطنية لتستعيد هذا الإرث في ثوب معاصر يربط الماضي بالمستقبل؛ إذ إن الحفاظ على البيئة اليوم هو امتداد لحكمة الأجداد الذين عاشوا في تناغم مع الطبيعة.

وفي هذا السياق، أطلقت مصر العديد من المبادرات مثل (تحضّر للأخضر) ومشروعات الطاقة النظيفة؛ لتؤكد أنَّ التنمية الحقيقية لا تتحقق إلا بصون الموارد الطبيعية، وما يُلاحظ أيضًا أنَّ هذه الجهود لا تقتصر على الحفاظ على البيئة فحسب، بل تسعى إلى بناء وعي جديد يُعلي من قيمة الاستدامة؛ لذلك كان من الضروري إشراك الشباب والأطفال في هذه المشروعات؛ ليُصبحوا الجسر الذي يعبر بالوطن إلى غدٍ أخضر.

وإذا نظرنا للأمر بعمق، سندرك أنَّ ما نبنيه اليوم من وعي وسلوك بيئي سيبقى إرثًا يتفاخر به أحفادنا، كما نفخر نحن بوعي أجدادنا. هكذا تتواصل الأجيال بين الأمس والغد، وتظل البيئة عنوانًا لوطن يعرف كيف يصنع تاريخه ويصون مستقبله".

(أ) هات من النص :

1. كلمة بمعنى: «أعلنت».
2. كلمة مضادها: «تضييع، وإهمال».
3. كلمة جمعها: «حكم».
4. كلمة مفردها: «عمق».
5. تعبيرًا يوحي بالقدم والأصالة.
6. أداة ربط وظيفتها السبب والنتيجة.

(ب) ضع علامة (✓) أو (X):

1. المبادرات البيئية في مصر جاءت كفكرة مستحدثة.
2. مشروعات الطاقة النظيفة في مصر جزء من جهودها للحفاظ على الموارد الطبيعية.

(جـ)

1. بين سبب إطلاق مصر العديد من المبادرات الوطنية كما تفهم من الفقرة الأولى.
2. استنتج المعنى المتضمن في قوله: «عاشوا في تناغم مع الطبيعة» في الفقرة الأولى.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. أداة الربط «وفي هذا السياق» وظيفتها:
(التفسير والتعليل – المقابلة والتعارض – السبب والنتيجة – الجمع بين الجمل)
2. القيمة المتضمنة في قوله: «كان من الضرورى إشراك الشباب والأطفال في هذه المشروعات» هي:
(الوعى التاريخي – الطموح ومسايرة التطور – التمكين وتحمل المسئولية – العطاء والتضحية)
3. الجو العام الذي اتضح في النص السابق:
(الفخر بما شيده الأجداد – الأمل في الحفاظ على البيئة كامتداد للهوية – السخط على الأجيال الحالية – الإعجاب بجمال الطبيعة المصرية)

تقييم على الدرس من كتاب الوزارة

تابع: القراءة.

«العِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةُ البِيئَةِ وَالطَّبِيعَةِ»
عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ الخَالِدِ، وَإِلَى الجَنُوبِ مِنْ مَدِينَةِ أَسْوَانَ، تَقَعُ مِنْطَقَةُ النُّوبَةِ، أَوْ أَرْضُ الذَّهَبِ كَمَا أَطْلَقَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ عَبَقِ الرَّوَائِحِ، وَالوُجُوهِ السَّمْرَاءِ البَاسِمَةِ وَالطَّيِّبَةِ.
وَالنُّوبَةُ ذَاتُ الطَّبِيعَةِ الخَلَّابَةِ: مِيَاهُ النِّيلِ، السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالُ البُيُوتِ بِرُسُومِهَا المُعَبِّرَةِ، وَأَلْوَانِهَا الهَادِئَةِ؛ حَيْثُ تَتَكَوَّنُ قُرَى النُّوبَةِ مِنْ مَبَانٍ مُقَامَةٍ مِنَ الطُّوبِ اللَّبِنِ عَلَى حَافَةِ الصَّحْرَاءِ.
فَالعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةٌ لِلبِيئَةِ؛ حَيْثُ تَتَمَيَّزُ بِخَصَائِصَ فَرِيدَةٍ، سَوَاءٌ فِي مَوَادِّ البِنَاءِ، أَوْ فِي تَصْمِيمِ البِنَاءِ وَتَقْسِيمِهِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى اتِّجَاهَاتِ الرِّيَاحِ وَالإِضَاءَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ الشَّمْسِ؛ فَضْلًا عَنْ أَنَّ طَرِيقَةَ تَصْمِيمِ البَيْتِ النُّوبِيِّ وَأَقْسَامِهِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ تُحَدِّدُهَا عَبْقَرِيَّةُ اخْتِيَارِ فَتَحَاتِهِ، وَهِيَ نَفْسُ طَرِيقَةِ بِنَاءِ وَتَصْمِيمِ المَعَابِدِ وَالبُيُوتِ الفِرْعَوْنِيَّةِ.
كَمَا تَعْتَمِدُ البِيئَةُ النُّوبِيَّةُ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِنَاءِ البُيُوتِ، مِثْلَ النَّخْلِ وَالنَّبَاتَاتِ، فَهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ القَشَّ المَدْرُوسَ فِي مَزِيجِ البِنَاءِ، وَيَأْخُذُونَ السُّنْبُلَةَ لِصُنْعِ طُوبِ البِنَاءِ.
وَإِضَافَةً لِلشَّكْلِ الجَمَالِيِّ المُتَمَيِّزِ لِلْقِبَابِ فِي البُيُوتِ النُّوبِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَعْمَلُ كَجِهَازِ تَكْيِيفٍ طَبِيعِيٍّ دَاخِلَ الحُجُرَاتِ، مُعْتَمِدَةً عَلَى بَعْضِ النَّظَرِيَّاتِ العِلْمِيَّةِ حَوْلَ حَرَكَةِ الهَوَاءِ السَّاخِنِ.

الأسئلة:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

1. معنى كلمة «الخلابة» :(النادرة – الهادئة – الجذابة – المتنوعة)
2. مضاد كلمة «فريدة» :(ضعيفة – مزعجة – مألوفة – مكروهة)
3. جمع كلمة «الطبيعة» :(الطبائع – الطباع – الطابعات – الطوابع)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

1. المبانى النوبية تعتمد على المواد الصناعية.
2. لقبت منطقة النوبة بأرض الذهب.
3. تتميز النوبة بالطبيعة الخلابة.

(جـ) بمَ تتسم العمارة النوبية؟

(د) حدد علاقة الجمل الآتية بما قبلها

1. عبارة «كما تعتمد البيئة النوبية على الموارد الطبيعية»
2. عبارة «مياه النيل، السماء الصافية، جمال البيوت»

ثانيًا: القواعد النحوية

إن تزر مدينة الخارجة تجد الهدوء والجمال، وتشهد مشاريع تحمي البيئة وتوفر حياة نقية تتمثل في طرقها النظيفة، وشوارعها المنظمة، مما يظهر وعي أهلها واحترامهم للطبيعة.

الأسئلة:

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1. **أسلوب شرط، وبين أركانه.**
2. **فعل الشرط، وأعربه.**
3. **فعل جواب الشرط، وبين علامة إعرابه.**
4. **ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي.**

(جـ) اربط بين الجملتين الآتيتين بأسلوب شرط جازم:

«تشاهد مدينة الخارجة – تسعد بجمالها».

ثالثًا: القواعد الإملائية

صوِّب الخطأ في الجملة التالية:

«مضا السياح إلا مدينة الخارجة للاستمتاع بالهواء النقي».

رابعًا: التعبير الكتابي

ألِّف خطبة إقناعية في فقرتين توضح فيهما أهمية مدينة الخارجة، وجمال طبيعتها، وواجب كل فرد في الحفاظ عليها، مع إملاء وخط سليمين، في عدد كلمات لا يقل عن (170) كلمة.

خامسًا: الخط

اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تعد مدينة الخارجة نموذجًا متطورًا للمدينة الصديقة للبيئة».

....

....

تقييم على الوحدة الثانية ـ من كتاب الوزارة

أولًا: نص الاستماع

الحفاظ على البيئة أمر نادت به الشرائع السماوية كلها؛ فهو أمر محمود، وواجب على كل إنسان يعيش بين أحضان هذه البيئة المحيطة بنا، ويكون ذلك الحفاظ بالحرص على عدم تلويث الماء والهواء والتربة بالمواد الكيميائية والنفايات، وعدم قطع الأشجار، وتجنب الصيد الجائر، بالإضافة إلى الحرص على اتباع الإرشادات التي تجعل البيئة أكثر حيوية وصحة ونظافة.
إن المحافظة على البيئة تكسب المجتمع صورة أجمل وأبهى، وتجعله مكانًا أفضل للعيش، وأقل إصابة بالأمراض، وتحافظ على حق الأجيال القادمة في العيش في بيئة نظيفة وصالحة، وتحمي النباتات والحيوانات من الانقراض.
المحافظة على البيئة ليست كلمة تقولها ولا تلقي لها بالًا، وإنما هي وعد وأمانة ومسؤولية، فعلينا جميعًا أن نتكاتف ونتعاون على تحقيقها.

(1) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1. دعت الشرائع السماوية إلى ضرورة الحفاظ على البيئة. (   )
2. تقع مسئولية الحفاظ على البيئة على عاتق الدولة فقط. (   )

(ب) حدد وسائل الحفاظ على البيئة كما ورد بالنص المسموع.
(ج) بيّن الفائدة التي تعود على المجتمع من الحفاظ على البيئة.

ثانيًا: نص القراءة

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

تُعَدُّ مُبَادَرَةُ (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ) مِنْ أَهَمِّ المُبَادَرَاتِ البِيئِيَّةِ الَّتِي أَطْلَقَتْهَا الدَّوْلَةُ المِصْرِيَّةُ بِهَدَفِ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِي بَيْنَ المُوَاطِنِينَ، وَالحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، كَمَا تَهْدِفُ هَذِهِ المُبَادَرَةُ إِلَى حَثِّ الأَفْرَادِ وَالمُؤَسَّسَاتِ عَلَى تَبَنِّي مَجْمُوعَةٍ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ، مِثْلَ: تَقْلِيلِ حَرْقِ المَوَادِّ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ المَوَادِّ الكِيمْيَائِيَّةِ السَّامَّةِ.
وَهِيَ تُسْهِمُ فِي تَحْسِينِ جَوْدَةِ حَيَاةِ المُوَاطِنِينَ، مِنْ خِلَالِ خَلْقِ بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ وَصِحِّيَّةٍ آمِنَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَقْلِيلِ الأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، كَمَا تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى دَعْمِ مَشْرُوعَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَتَشْجِيعِ الابْتِكَارِ فِي مَجَالِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.
إِنَّ مُبَادَرَةَ (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ) تُعَدُّ خُطْوَةً مُهِمَّةً نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِمِصْرَ، تُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ البِيئِيِّ الَّذِي يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الأَجْيَالِ الحَالِيَّةِ وَالقَادِمَةِ لِتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ.

(أ) استخرج من النص ما يلي:

1. كلمة المراد منها: «اعتماد».
2. كلمة مضادها: «تثبيط».
3. كلمة مفردها: «الجيل».

(ب) استنتج أهداف مبادرة «تحضر للأخضر».
(ج) استخرج أداة ربط تدل على العطف بين الجمل.
(د) كيف تساعد مبادرة «تحضر للأخضر» على تحقيق التنمية المستدامة في مصر؟

ثالثًا: النص الشعري

اقرأ الأبيات، ثم أجب:

سَاعَةَ فِي الرِّيفِ فِي حِضْنِ الشُّهُولِ وَالرِّمَالِ السَّمْرِ وَالأُفُقِ الكَحِيل
وَالفَضَاءُ الرَّحْبُ مَبْسُوطُ المَدَى وَالهَوَاءُ الطَّلْقُ رَفَّافُ الذُّيُول
بَيْنَ أَرْضٍ وَسَمَاءٍ وَرُبَى وَزُهُورٍ وَغَدِيرٍ وَخَمِيل
حَيْثُ لَا سُورٌ وَلَا دُورٌ وَلَا حَائِطٌ يَمْنَعُ سَيْرِي فِي سَبِيل

(أ) أكمل:

1. مرادف «سبيل»: ....
2. مضاد «الرحب»: ....
3. جمع «الفضاء»: ....

(ب) عبّر الشاعر عن جمال الريف ــ وضّح ذلك.
(ج) اختر الصواب:

1. «أرض – سماء» بينهما (ترادف – تضاد – تقارب – تكامل).
2. «سور – دور» بينهما (ترادف – تضاد – تجانس – تكامل).

(د) **حدّد من الأبيات صورة حسّية، وبيّن الحاسة التي تثيرها والشعور الذي تعكسه.**

رابعًا: القواعد النحوية

اقرأ الفقرة ثم أجب:

صَارَ التَّلَوُّثُ مَرَضًا يَصْعُبُ عِلَاجُهُ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتِ الأَدْخِنَةُ وَعَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالمُخَلَّفَاتُ الَّتِي تُخْرِجُهَا المَصَانِعُ تُلْقَى فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَالأَصْوَاتُ المُزْعِجَةُ تَصُمُّ آذَانَنَا، فَمَتَى يُدْرِكِ الإِنْسَانُ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ يَسْعَ جَاهِدًا فِي القَضَاءِ عَلَيْهِ؟

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة:

1. أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.
2. ضميرًا في محل جر، وآخر في محل نصب.
3. فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.
4. فعلًا مبنيًا، وبيّن علامة بنائه.

5. اسمين مبنيين مختلفين، وبيّن نوعيهما.
6. اسمًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.
7. ضميرًا مستترًا، وقدّره.

(ج) «إننا حين أدركنا خطورة التلوث تضافرت جهودنا في مواجهته».
بيّن المحل الإعرابي للضمير " نا "

(د) «متى تنطلق نحو التنمية المستدامة ينمو الاقتصاد». (صوّب الخطأ).

خامسًا: التعبير الكتابي

اكتب خطبة إقناعية **عن *ظاهرة التلوث البيئي*، توضّح فيها مدى خطورتها على المجتمع،**
مع مراعاة عناصر الخطبة: المقدمة – الموضوع – الخاتمة،
والتركيز على وسائل الإقناع (الحقائق – المشاعر – التجارب)،
واستخدام الأساليب (نداء – استفهام) ومفردات دقيقة.

سابعًا: القواعد الإملائية : صوّب الخطأ فيما يلي:

«ألقا جيشنا العظيم الرعب في قلوب الأعداء».

ثامنًا: الخط

اكتب البيت التالي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إِنِّي لَأَذْكُرُ حَقْولَنَا وَلَيَالِينَا   أَزْهَرْنَ فِي ظِلِّ لَدَيْهِ وَرِيفِ

....
....

من كتاب التقييمات

استمع إلى النص من: «منذ آلاف السنين» إلى «بأثر الإنسان في البيئة»، ثم أجب عما يلي:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

1. أعدَّ المصري القديم البيئة مجرد محيط طبيعي يعيش فيه.
2. كان المصري القديم يحرص على تسليم مصر غنية الموارد نقية البيئة.
3. ظهرت قوانين حماية البيئة في مصر القديمة منذ قرن واحد فقط.

استمع ثم دلل على ما يلي:

4. المصري القديم كان يحترم البيئة ويحافظ عليها.
5. المصري القديم أول من وضع مبادئ لحماية البيئة.

أكمل:

6. اعتبر المصري القديم البيئة ....
7. من النقوش التي تدل على حماية البيئة ....
8. كانت تعاليم الحكيم (بتاح حتب) توصي بـ ....

استمع إلى النص من: «إن حماية البيئة ليست رفاهية» إلى «تراب وطننا»، ثم أجب عما يلي:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

9. حماية البيئة أمر اختياري يمكن للإنسان القيام به إذا أراد.
10. الإضرار بالهواء أو الماء أو النبات يعد خيانة للأمانة التي استخلفنا الله عليها.
11. الشرائع السماوية نهت عن الإفساد في الأرض.

استمع ثم علل:

12. حماية البيئة ليست رفاهية.
13. يجب أن نكون جنودًا في الحفاظ على البيئة كما نداقع عن الوطن.

أكمل:

14. حماية البيئة واجب ....
15. أهم ما يهدد مقومات العيش الكريم هو ....
16. من صور خيانة الأمانة ....

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

"عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ اعْتَمَدَ الإِنْسَانُ عَلَى بِيئَتِهِ لِتَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِهِ، لَكِنْ وَتِيرَةُ الاسْتِهْلاكِ تَسَارَعَتْ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مَعَ تَضَاعُفِ أَعْدَادِ الْبَشَرِ وَاتِّسَاعِ رُقْعَةِ الصِّنَاعَةِ، حَتَّى بَاتَتِ الْبِيئَةُ تُعَانِي وَتَسْتَغِيثُ، وَمِنْ هُنَا جَاءَتْ فِكْرَةُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ مَعَ الْحِفَاظِ عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي بِيئَةٍ نَقِيَّةٍ وَمَصَادِرِ حَيَاةٍ مُتَجَدِّدَةٍ، وَقَدْ خَطَتْ مِصْرُ فِي السَّنَوَاتِ

الأَخِيرَةِ خُطُوَاتٍ وَاسِعَةً نَحْوَ تَحْقِيقِ هَذِهِ الرُّؤْيَةِ عَبْرَ مَبَادِرَاتٍ وَطَنِيَّةٍ شَامِلَةٍ لِتَرْسُمَ طَرِيقًا نَحْوَ حَيَاةٍ أَفْضَلَ".

أ) هات من الفقرة ما يلي:

17. كلمة معناها (تستجير): ....
18. كلمة مضادها (تدهور): ....
19. كلمة مفردها (مصادر): ....

ب) أجب عن الأسئلة:

20. ما سبب ظهور فكرة التنمية المستدامة؟

نص القراءة: من أجل غدٍ .

أجب عما يلي:

1. ما الهدف الذي تسعى إليه التنمية المستدامة؟
2. ماذا فعلت مصر في السنوات الأخيرة لتحقيق هذه الرؤية؟
3. استنتج العلاقة بين الاستهلاك وفكرة التنمية المستدامة كما فهمت من الفقرة.

أجب عن الأسئلة التالية:

4. ما المشروعات التي قامت بها مصر لحماية البحار والأنهار وتنمية السياحة الساحلية؟
5. كيف استفادت الدولة من الموارد البحرية دون الإضرار بها؟
6. ما الهدف من نقل سكان المناطق غير الآمنة إلى مساكن حديثة؟
7. ما المبادرة التي طوّرت القرى المصرية؟ اذكر مثالًا على قرية استفادت منها.
8. مرادف (الاستفادة): ....
9. مضاد (آمن): ....
10. مفرد (مشروعات): ....

اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج الضمائر وصنّفها:

ذهبت أنا وأسرتي إلى الحديقة، فاستقبلنا الحارس بابتسامته الرقيقة، وطلب منا المحافظة على نظافتها، فجلسنا تحت الأشجار نستمتع بجمالها.

أكمل الجمل التالية بالضمير المناسب (بارز أو مستتر):

12. .... الآن في زيارتنا لمتحف الآثار.
13. قرأت القصة ثم وضعتها في الحقيبة، .... سأعيد قراءتها غدًا.
14. .... أبطال هذا الإنجاز.
15. المعلم يشرح الدرس ويكتب .... الملاحظات.

صوب الخطأ في استعمال الضمير:

16. نحن قرأت الكتاب.
17. ذهبت إلى المدرسة وأنا ذهبت معك.
18. هو ساعدت أصدقائي في المشروع.

القواعد الإملائية .

اقرأ الجمل الآتية، ثم استخرج الحروف التي تنتهي بألف لينة، واكتب نوعها (ألف / ياء):

1. ذهبنا إلى المدرسة باكرًا.
2. قرأت الكتاب حتى النهاية.
3. توقفت الطائرة على المدرج.

أكمل الفراغ بالحرف المناسب الذي ينتهي بألف لينة:

4. قرأت القصة من أولها .... آخرها.
5. لن أتأخر عنك .... حصل.
6. سافرنا من القاهرة .... الإسكندرية.
7. نعم، سأساعدك .... طلبت مني.

صوّب الخطأ في كتابة الحروف التي تنتهي بألف لينة فيما تحته خط:

8. صعدنا علا الجبل.
9. لعبنا حتا المساء.
10. لن أقول بلا فلست موافقًا على طلبك.

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء في الألف اللينة فيما تحته خط:

- ذهبت علا المدرسة.
- قرأت في كتبه صديقي.
- سافرنا إلا القرية.

اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

- ذهبت (إلى – إلي) المدرسة.
- استمعت (حتى – حتا) نهاية الدرس.
- سلمت (على – علا) صديقي.

القراءة (من نص: "من أجل غد)

اقرأ الفقرة ثم أجب:

" لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يُضاف إلى سجل النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصون البيئة ومواردها، إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب، وأسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي في السلوكيات، فضلًا عن نشر الوعي البيئي، وحب المواطنين، خصوصًا الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عِظَم ما تحقق، فما أُنجز ليس مدعاةً للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارة نهتدي بها في استكمال المسيرة، ودافعًا لمزيد من العطاء.

11. ما مرادف كلمة "صون"؟ وما مضاد كلمة "تحسن"؟
12. استخرج من الفقرة أداة ربط وبيّن وظيفتها.
13. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة؟

السؤال الثاني – القواعد النحوية

أ) من الفقرة السابقة استخرج:

14. ضميرًا بارزًا منفصلًا.
15. ضميرًا بارزًا متصلًا.
16. ضميرًا مستترًا، واذكر الفعل الذي تعلق به.

ب) أكمل الجمل الآتية بالضمير المناسب:

17. نحافظ على بيئتنا.
18. المشروعات .... في تحسين السلوكيات.

السؤال الثالث – القواعد الإملائية

19. ضع خطًا تحت الكلمة التي تحوي ألفًا لينة، ثم اكتبها في جملة مفيدة:
(على – من – حتى – ما – سعى – إلى)

السؤال الأول – القراءة (من نص: "من أجل غد")

اقرأ الفقرة ثم أجب:

لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يُضاف إلى سجل النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصون البيئة ومواردها، إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب، وأسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي في السلوكيات، فضلًا عن نشر الوعي البيئي، وحب المواطنين، خصوصًا الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عِظَم ما تحقق، فما أُنجز ليس مدعاةً للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارة نهتدي بها في استكمال المسيرة، ودافعًا لمزيد من العطاء.

20. أما معنى كلمة "إيمانًا "في سياق الفقرة؟ وما مفرد كلمة "موارد"؟
21. استخرج أداة ربط وبيّن وظيفتها.
22. الهدف من هذه المشروعات كما ورد في النص؟

السؤال الثاني – القواعد النحوية

من الفقرة السابقة استخرج:

23. ضميرًا بارزًا متصلًا في محل نصب.
24. ضميرًا بارزًا منفصلًا في محل رفع.
25. ضميرًا مستترًا واذكر الفعل الذي يعود عليه.
26. الخطبة الإقناعية

اقرأ الخطبة التالية ثم حلّلها إلى عناصرها:

لقد خلق الله الأرض لنعيش عليها في أمن وسلام، وأودع فيها من الخيرات ما يكفي الأجيال كلها، وأمرنا بإعمارها وعدم الإفساد فيها. إن البيئة أمانة في أعناقنا، ونحن مسؤولون عن صونها كما نحافظ على صحتنا وحياتنا.

إن مبادرة «تخضّر للأخضر» دعوة صادقة من دولتنا لحماية البيئة والحفاظ على مواردها، من أجل هواء نقي، وماء صافٍ، وأرض خضراء، وحياة كريمة لنا ولأبنائنا. لكن الواقع اليوم يذكرنا بأن الأخطار تحدق بنا: تلوث الأنهار، وتقلص المساحات الخضراء، وامتلاء الشواطئ بالمخلفات، وتغير المناخ الذي يهدد مستقبل الكوكب.
ألا ندرك أن ما نفعله بالبيئة يرتد إلينا؟ فإذا أحسنا إليها أحسنت إلينا، وإذا أسأنا إليها دفعتنا ثمن إهمالنا أمراضًا وأزمات.
فلنكن نحن بداية الحل، نغير سلوكنا، ونزرع شجرة بدلًا من أن نقطعها، ونحافظ على نظافة شوارعنا وشواطئنا، ونشارك في المبادرات الوطنية، حتى نصنع معًا مستقبلًا أخضر، يليق بمصر وأبنائها، ويكون إرثًا مشرفًا للأجيال القادمة.

المطلوب:

العنوان المناسب ....

المقدمة ....

العرض ....

الخاتمة ....

أدلة الإقناع ....

مدينة الخارجة اقرأ الفقرة التالية من النص ثم أجب:

مدينَةُ الْخَارِجَةِ، عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الوَادِي الجَدِيدِ، أَضْحَت نَمُوذَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَد اخْتِيرَتْ أَوَّلَ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ ضِمْنَ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ تَحْتَ شِعَارِ: «لا نَمْلِكُ سِوَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ».

أ) هات من الفقرة:

1. كلمة معناها يُقتدى بها.
2. كلمة جمعها مدن.
3. كلمة مضادها الإهمال
4. ما سبب اختيار مدينة الخارجة لتكون أول مدينة مصرية صديقة للبيئة؟
5. ما الشعار الذي رُفع في فعاليات اليوم العالمي للبيئة؟
6. استخرج من النص ما يوضح أهمية الوعي البيئي عند المواطنين.

القراءة

اقرأ الفقرة التالية من نص «واحة مصرية صديقة للبيئة: مدينة الخارجة» ثم أجب:
جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة، أهمها خُلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها، صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم.

7. ما الفكرة الرئيسة للنص؟
8. استخرج فكرة فرعية ووضحها.

اقرأ الفقرة التالية من نص «واحة مصرية صديقة للبيئة: مدينة الخارجة» ثم أجب:

جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة، أهمها خُلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها، صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم.

9. لماذا تم اختيار مدينة الخارجة مدينة صديقة للبيئة؟
10. ما الصفات التي تميز سكان مدينة الخارجة في تعاملهم مع البيئة؟
11. استخرج من النص:
   - كلمة معناها إدراك.
   - كلمة مضادها الضرر.

الكتابة

12. اكتب خطبة إقناعية في فقرتين توضح فيهما دور التشجير في حماية البيئة وتحسين جودة الهواء، وواجب المجتمع تجاه زيادة المساحات الخضراء، مع مراعاة:
   - ترابط الفكر وتسلسلها المنطقي.
   - اختيار مفردات دقيقة ومعبرة.

الإملاء : (يجيب عنها الطالب)

أعد كتابة الجمل بعد تصويب الكلمات التي تحتوي على ألف لينة مكتوبة بشكل خطأ:

1. مررت في طريقي علا نحر جميل.
2. انتقلت إلى قرية تقع في الدنوب.
3. جلس الطالب حتى انتهاء الدرس.
4. وصل الفريق إلا القمة بعد مجهود كبير.

اختر الكلمة المناسبة من بين الكلمات التالية، واملأ بها الفراغات: (على - حتى - إلى - بلى)

1. انتظر .... الساعة الخامسة.
2. سافرت .... القاهرة الأسبوع الماضي.
3. ألم تسمع أخبارًا جيدة؟ .... سمعت.
4. .... حافظ نقاء البيئة.

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

1. سافرت (علي - على) ظهر الحصان.
2. انتظرت (حتى - حتي) موعد اللقاء.
3. أرسل الرسالة (إلى - إلي) صديقي في المدينة.
4. قال المعلم: (بلي - بلى)، هذا صحيح.

القواعد النحوية

1. استخرج أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط من الجمل التالية:
   - إن تدرس بجد تنجح في الامتحان.
   - متى تزرع الشجرة تحصد ثمارها.

- إذا صبرت على الابتلاء نلت الأجر الكبير.

2. أكمل أسلوب الشرط بما يناسبه:

- الطالب .... درسه بنشاط .... التفوق.
- .... تحافظ على البيئة .... تحيا في أمان وصحة.

3. أعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الكلمات المكتوبة خطأ:

- خرجنا إلى الحديقة حتا نزرع الأشجار.
- سنذهب إلي أصدقائنا قريبًا.
- أجبت السائل: بلا سمعت الخبر جيدًا.

4. حدّد أدوات الشرط في الجمل التالية، وأعرب فعل الشرط وجوابه:

- مهما تجتهد فلن تخسر.
- من يزرعِ الخير يجنِ النجاح.
- أيان تأتِ المدرسة تحضر الدرس.

5. بيّن فعل الشرط وجوابه في الجمل الآتية:

- أينما تزرع الحب تجد السلام.
- مهما يطل الليل ينجلِ الصبح.
- إن تجتهد في العمل تتحقق أهدافك.

6. أكمل أسلوب الشرط بما يناسبه:

- .... الكتاب .... معرفتك.

7. صوب الأخطاء الإملائية في الجمل التالية:

- ذهبت إلا القرية لزيارة الأهل.
- جلسنا علا طريق واسع.
- سرنا حتي المساء على الشاطئ.

بعد قراءة الخطبة الإقناعية التالية، حللها فيما يلي:

أيها الأحبة، إن مدينة الخارجة تمثل واحدة من أجمل الواحات المصرية، فهي ليست فقط عاصمة الوادي الجديد، بل هي نموذج حي للبيئة المستدامة؛ حيث الجمال الطبيعي الخلاب والهواء النقي والمياه العذبة. هذه المدينة الغالية تحقق تنمية متوازنة تحافظ على مواردها الطبيعية، وتؤمن لأبنائها الصغار والكبار حياة كريمة في وسط بيئة صحية. إن جمال الطبيعة في الخارجة هو ثروة عظيمة تستحق منا العناية والاهتمام، فهي ليست مجرد مكان للعيش، بل هي رمز للوطنية وحب الأرض.

أيها الإخوة والأخوات إن الحفاظ على هذه البيئة الجميلة واجب مقدس على كل فرد منا. فلا يمكننا أن نترك الأرض عرضة للتلوث أو التدهور علينا أن نلتزم بالمحافظة على نظافة المدينة، ونعمل معا على زراعة الأشجار، وترشيد استهلاك المياه والطاقة. فلنجعل من الخارجة مدينة نموذجية في الحفاظ على البيئة، ولنعلم أبناءنا أن حماية الطبيعة مسؤولية جماعية تضمن لنا مستقبلاً أفضل. فلنكن جميعًا حماة لهذا الوطن الجميل؛ لأن المحافظة على البيئة هي حفاظ على حياة أجيالنا القادمة.

المطلوب:
1. العنوان المناسب.
2. المقدمة.
3. العرض.
4. الخاتمة.
5. الأدلة والبراهين المستخدمة.

النص الشعري – ريفنا المصري

اقرأ النص الشعري «ريفنا المصري» ثم أجب:
1. ما الفكرة الرئيسة للنص؟
2. استخرج تعبيرات مجازية من النص وفسّر معناها.
3. كيف وصف الشاعر الطبيعة في الريف؟
4. النص للشاعر .... أكمل.

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

عشقوا الجمال الزائف المجلوبا — وعشقت فيك جمالك الموهوبا
قدست فيك من الطبيعة سرها — أنعم بشمسك مشرقًا وغروبًا
كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا — وحبت نسيمك إذ تضوع طيبًا
مالت على الماء الغصون كما انحنت — أم تقبل طفلها المحبوبا
وحمامة سمع الفؤاد هتافها — فسمعته بين الضلوع مجيبًا

هات من الأبيات:
5. كلمة معناها (منحت).
6. تعبيرًا يدل على طيب الرائحة.
7. كلمة مفردها (الضلع).
8. ما الشعور الذي يعبر عنه الشاعر تجاه الطبيعة في الريف؟
9. ماذا يحدث لو أهمل أهل الريف العمل وتركوا العطاء؟
10. ما الجمال في البيت الأول؟
11. استخرج من البيت الأول تكرارًا لفظيًا، وبيّن ما شعرت به عند قراءته.

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وترى الجداول في الأصيل كأنها — من فضةٍ فيها النضار أذيبا
في الريف فتيان تسيل جباههم — عرقًا، فيصبح لؤلؤًا مثقوبا
بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم — ورضوا بما دون الكفاف نصيبا

12- هات من الأبيات:
- كلمة معناها (الذهب).
- كلمة مضادها (شيوخ).

. كلمة مفردها (الجدول).

13- ما الصفات التي وصف بها الشاعر شباب الريف؟

14- ماذا يمكن أن يحدث لو تحلّى جميع أبناء الوطن بصفات شباب الريف المذكورة في الأبيات؟

مراجعة على الوحدة الثانية .

السؤال الأول:

استمع لنص «أقدَم وديعة في يد المصري» من «إن حماية البيئة ليست رفاهية» إلى «عن تراب وطننا» ثم أجب:

1- وضح كيف أن حماية البيئة واجب ديني ووطني؟

2- فسر: لماذا يُعد الإخلال بتوازن البيئة خطرًا على الأجيال القادمة؟

السؤال الثاني:

من نص «من أجل غد» اقرأ ثم أجب:

"أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ مُبَادَرَةَ «تَحضّر للأخْضَرِ» لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وَزِيَادَةِ المِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ، فَضْلًا عَنْ زِرَاعَةِ الأَسْطُحِ، وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ نقل صديقة للبيئة، مِثْلِ تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالغَازِ الطَّبِيعِي، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعُ عَلَى اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ الكَهْرَبَائِيَّةِ، بَلْ وَتَصْنِيعِهَا، كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِ الأَخْضَرِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَتَعْزِيزِ الإِنْتَاجِ المُسْتَدَامِ.

1- ما الهدف من مبادرة «اتحضر للأخضر»؟

2- استخرج من الفقرة أداتين من أدوات الربط، واذكر وظيفتهما.

السؤال الثالث:

من نص «واحة مصرية صديقة للبيئة – مدينة الخارجة»:

"كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَّاقَ الطَّبِيعَةِ المُغَامِرَةِ لِيَسْتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ، وَلِيَقْضُوا أَوْقَاتًا جَمِيلَةً فِي رِحْلَاتِ السَّفَارِي بَيْنَ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَيَتَأَمَّلُوا فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ الصَّافِي، بَعِيدًا عَنْ ضَجِيجِ الْمُدُنِ وَضُغُوطِهَا.

وَقَدْ رَاعَتِ المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمَوِيَّةِ الأسس البيئية السليمة: كَالاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادِهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ والغاز الطبيعي في إِنَارَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ العِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الخَارِجَةُ بِالْخِفَاضِ مُعدلات الضَّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ المساحات الخضراء."

1- ما العوامل التي جعلت مدينة الخارجة مقصدًا لعشاق الطبيعة؟

2- وضح كيف راعت المدينة الأسس البيئية في خططها التنموية.

السؤال الرابع:

من النص الشعري «ريفنا المصري»:

كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا ... وحبت نسيمك إذ تضوع طيبًا

مالت على الماء الغصون كما انحنت ... أم تقبل طفلها المحبوبا

وحمامة سمع الفؤاد هتافها ... فسمعته بين الضلوع مجيبًا

وترى الجداول في الأصيل كأنّها ... من فضة فيها النضار أذيبا

1- هات من الأبيات مثالًا على التجانس اللفظي، ووضح أثره.

2- ما الصورة الجمالية في قول الشاعر: «أم تُقبل طفلها»؟

السؤال الخامس: القواعد النحوية

«وَقَدْ رَاعَتِ المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمَوِيَّةِ الأُسس البيئية السَّلِيمَةَ؛ كَالاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادِهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ والغاز الطبيعي فِي إِنَارَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ العِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الخَارِجَةُ بِانْخِفَاضِ مُعَدَّلَاتِ الضَّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ المِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ.»

1- استخرج ضميرًا بارزًا وآخر مستترًا، واذكر محل كل منهما من الإعراب.

2- «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَّاقَ الطَّبِيعَةِ المُغَامِرَةِ لِيَسْتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ»
اكتب أسلوب الشرط المناسب للتعبير عن معنى العبارة السابقة، وحدد أركانه.

3- أعرب ما فوق الخط.

درس الضمائرنموذج الإجابة

السؤال الأول

الجملة	الضمير	نوعه	محله الإعرابي
1. يحتاج عقلك	الكاف	متصل	في محل جر مضاف إليه
2. نحن محبون	نحن	منفصل	في محل رفع مبتدأ
3. الناجحون يبتعدون	الواو	متصل	في محل رفع فاعل
4. أنت تتعلمين	أنت	منفصل	في محل رفع مبتدأ
5. قسمنا	نا	متصل	في محل رفع فاعل
6. أنت طالبة	أنت	منفصل	في محل رفع مبتدأ
7. كافأني	ياء المتكلم	متصل	في محل نصب مفعول به
8. إنهم	هم	متصل	في محل نصب اسم إن
9. صديقك	الكاف	متصل	في محل جر مضاف إليه
10. يقمن	نون النسوة	متصل	في محل رفع فاعل
11. نحن رجال	نحن	منفصل	في محل رفع مبتدأ
12. الصديقان ذهبا	الألف	متصل	في محل رفع فاعل
13. الطلاب يقدرون	الواو	متصل	في محل رفع فاعل

السؤال الثاني

الجملة	الضمير	نوعه	دلالته
1. استفدت من ساعة القراءة فائدة كبرى غيرت حياتي	ت+ياء المتكلم	متصل	الفاعل +المتكلم
2. إنني مقبل على الكتب القيمة لتنمو عندي ملكة القراءة	نا + ياء	متصل	المتكلم
3. حافظنا على كل دقيقة من وقتنا	نا	متصل	الجماعة المتكلمة
4. املأ وقتك بالأعمال النافعة	الكاف	متصل	المخاطب
5. يقاس النجاح بما تزرعه في عقلك	الكاف	متصل	المخاطب
6. هن ساعيات إلى العلا	هن	منفصل	الغائبات
7. أنتم منظمون في عملكم	أنتم / كم	منفصل + متصل	المخاطبون
8. المستقبل نبنيه بالتخطيط والعمل	نا	متصل	المتكلمون

الجملة	الضمير	نوعه	دلالته
9. نحن تلميذان نقرأ الشعر	نحن	منفصل	المتكلمان

السؤال الثالث (الضمائر المستترة)

أتعلم ← أنا. اجتهد ← أنت. ارسموا ← أنتم.
نحترم ← نحن. نبذل ← نحن. ترعى ← هي.
يستحق ← هو. أتصفح ← أنا. نحقق ← نحن.
تسهر ← أنت. لتغير ← أنت. أصاحب ← أنا.
نتحلى ← نحن. اصعد ← أنت. يسرق ← هو.
تتطلب ← هي.

السؤال الرابع

الجملة التي اشتملت على ضمير نصب هي: ليتك تراجع نفسك قبل أن تلوم غيرك.

السؤال الخامس

الجملة التي اشتملت على ضمير جر هي: عاون أخاك عند الحاجة

السؤال السادس: الإجابات الصحيحة:

1. بثوا الأمل في النفوس ← رفع (فاعل).
2. واو الجماعة ← في محل رفع فاعل.
3. نا في (عمرنا) ← في محل مضاف إليه.
4. الكاف في (لعلك) ← في محل نصب اسم "لعل."
5. الألف في (ابذلا) ← في محل رفع فاعل.
6. نا في (شغلنا) ← في محل رفع فاعل.
7. مجزيون بأعمالكم ← ضمير متصل للمخاطب.
8. الكلمة التي فيها ضمير نصب ← نواجهها.
9. الضمير البارز في محل نصب مفعول به.
10. الكلمة التي فيها ضمير رفع ← يدركوا.
11. الضمير المناسب ← هم.
12. الضمير في محل رفع اسم أصبح.
13. الكلمة التي فيها ضمير رفع ← كنت.
14. الكلمة التي فيها ضمير جر ← شهدائنا.

السؤال الثامن

- استغلالها ← ها: ضمير متصل في محل مفعول به.
- تحققوا ← واو الجماعة: ضمير في محل فاعل.

- مرادكم ← كم: ضمير في محل مضاف إليه.
- علمتم ← تاء الفاعل: فاعل.
- إنه ← الهاء: ضمير في محل اسم إن.
- عليه ← الهاء: ضمير في محل جار ومجرور.

أسلوب الشرط نموذج الإجابة

أولًا:

1. تصن / تنعم – السكون
2. يصبح / يعلُ – حذف حرف العلة
3. تهملوا / تندموا – حذف النون
4. يُراعِ / يشعر – حذف حرف العلة
5. أكن / أستغل – السكون
6. تُخلِصي / تجدي – حذف حرف العلة
7. تتطور / يزدد – السكون
8. تذهبوا / تُحسنوا – حذف النون
9. تمارس / يقوَ – حذف حرف العلة
10. يخشَ / يعشْ – حذف حرف العلة
11. تقتدِ / ترقَ – حذف حرف العلة
12. تصن / تحطّ – السكون

ثانيًا:

1- من 2- إن 3- ما 4- متى
5- أيّ 6 –من 7- من 8- إن
9- إن 10- من 11- متى

ثالثًا:

1. X ← الفعل (تصدقْ) هو المجزوم، وعلامة الجزم السكون.
2. ✓
3. X ← (أيان) أداة شرط للزمان.
4. ✓
5. X ← (محتاج) مفعول به وليس مبتدأ.
6. X ← (تستجب) مجزوم بالسكون لا علامة فرعية.
7. X ← (تشاركوني) مجزوم بحذف النون، لا بحذف حرف العلة.

رابعًا:

1. تقضوا
2. تُطيعان
3. تُنوِّعْ
4. يرقَ
5. تستزِدْ

خامسًا:

1. يسمو
2. يشبوا
3. تزدادوا
4. تزدادوا

سادسًا:

1غير العاقل

2من

3تسموا

4 حذف النون

5متى تجتهدى تحققى التفوق

6موصولة – شرطية

7تنل

8من يتفانيا... ينالا

9 يعلُ (لأنه فعل معتل الآخر مجزوم بحذف حرف العلة)

10 مضارع مجزوم بحذف النون.

إجابة أدوات الربط.

إجابة تدريب (١):

وظيفتها	أداة الربط
التفسير والتعليل	لأنها
العطف والجمع	كما أنها

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر نوفمبر





الضمائر البارزة والمستترة

الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم (أنا) أو المخاطب (أنت) أو الغائب (هو) .

الضمير

ضمير بارز

هو يكون ظاهر موجود فى الجملة ، وهو قد يكون للرفع أو النصب أو الجر.

ضمير مستتر

يكون خفى غير ظاهر فى الجلمة ، والضمير المستتر يُقدر بعد الفعل

الضمائر البارزة تنقسم إلى

منفصلة

تنطق مستقلة عن غيرها وتنقسم إلى ضمائر

- متكلم: أنا- نحن
- مخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم - أنتن
- غائب: هو – هى –هم – هما –هن

متصلة

وهي ما لها صورة في اللفظ وغير مستقلة في النطق ويأتى متصلاً بكلمة مثل (تاء الفاعل ، وواو الجماعة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة)

أمثلة

١ – **أنا** تلميذ مهذبٌ . ٢ – **هو** يسعى للحصول على المركز الأول ٣ – **أنتَ** مهندس ماهر

الضمائر فى الأمثلة السابقة فى المثال الأول تدل على التكلم والمثال الثانى تدل الغائب والمثال الثالث تدل على المخاطب .

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١




الضمائر الرفع المنفصلة:-

المثال	الضمير	نوعه	إعرابه
أنا تلميذ متميز	أنا	متكلم	ضمير منفصل مبنى فى محل رفع مبتدأ
نحن تلاميذ متميزون	نحن		
هو طبيب ماهر	هو"للمفرد المذكر"	غائب	
هى طبيبة ماهرة	هى "للمفردة المؤنثة"		
هما طبيبان ماهران	هما " للمثنى بنوعيه"		
هم أطباء ماهرون	هم " لجمع المذكر "		
هن طبيبات ماهرات	هن " لجمع المؤنث "		
أنت مهندس مخلص	أنتَ "للمفرد المذكر"	مخاطب	
أنت ِ مهندسة مخلصة	أنت ِ"للمفردة المؤنثة"		
أنتما مهندسان مخلصان	أنتما " للمثنى بنوعيه"		
انتم مهندسون مخلصون	أنتم " لجمع المذكر "		
أنتن مهندسات مخلصات	أنتن " لجمع المؤنث "		

الضمائر المستترة :

المثال	الضمير المستتر تقديره	دلالته	الموقع الإعرابى للضمير
ألعبُ مع الآخرين	أنا	للمتكلم	ضمير مستتر فاعل
نعرف حقوق الأصدقاء	نحن		
لا تكن فظًا فى اللعب	أنت	المخاطب	ضمير مستتر فاعل
اللاعب أحرز هدف الفوز	هو	غائب	ضمير مستتر فاعل
الجندى ظل ساهرًا	هو		ضمير مستتر فاعل
الطالب نجح	هو		ضمير مستتر اسم "ظل"
الطالب تذاكر	هى		ضمير مستتر فاعل
الطبيبة عالجت المرضى	هى		

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



تدريبات على الضمائر البارزة المنفصلة والمستترة

١ ـ حدد الضمير وأذكر نوعه

الجملة	الضمير	نوعه ودلالته
أنتَ تلميذ مجتهد	....	....
هو طالب متميز	....	....
المعملون هم صانعوا الأجيال	....	....
هن طالبات مجتهدات	....	....
هن ساعيات إلى العُلا	....	....
نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق	....	....
أنتم منظمون فى عملكم	....	....
أنتما تطعمان الطيور	....	....
نحن تلميذان نقرأ القصص المفيدة	....	....
أنتما تنفعان الأمة بعلمكما	....	....
أنا تلميذ بالصف السادس	....	....
هو يحب إتقان العمل	....	....
نجاح المشروع هو دليل على النظام	....	....
أنت تستطيع أن تصنع المستحيل	....	....
أنتِ باحثة بارعة	....	....
أنتَ تحفظ ثروات وطنك	....	....
التلاميذ فهموا الدرس	....	....
انا أعتز بهويتى	....	....
هذان هما المفكران الشجعان	....	....
أنتِ تلميذة مجتهدة	....	....
أمى أغلى شخص لدى	....	....
أنتم تصونون بيئتكم	....	....
أنا أحب عملى	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١





٢ – قدر الضمير المستتر كما فى المثال : -

١ – ساعد الآخرين	الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ
٢ – نحقق أهدافنا بالعمل .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
٣ – الأم ترعى أبناءها .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
٤ – أحب أصدقائى .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
٥ – محمد يلعب الكرة .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
٦ – المعلم شرح الدرس .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
٧ – لاتؤذ جيرانك .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
٨ – لا تكن إمعة .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
٩ – المعلمة شرحت الدرس .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٠ – أتصفح الجريدة بعناية .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١١ – هم أشد علمًا	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٢ – أنتم حماة اولطن الغالى	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٣ – مصر وطن يستحق العطاء .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٤ – لتغير حياتك نحو الأفضل .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٥ – أتعلم سلوكيات جديدة فى المدرسة	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٦ – لا تسهر طويلاً .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٧ – لا أصاحب رفاقا يضيعون الوقت .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
١٨ – أحب لعب كرة القدم .	الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٣ – اقرأ ثم أجب : -

" مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علمًا، فهى دار يشع منها نور العلم ومدرسوها كلهم يبذلون الجهد سُعداء ، تجدهم نجومًا مضيئة من أجل الآخرين وهذه الحقيقة لا ينكرها إلا حاقد "

أ – أعرب ما تحته خط

ب – أستخرج من الفقرة السابقة

١ – اسمًا مبنيًا.............................. ٢ – ضمير منفصلاً...................نوعه..................

٣ – اسمًا معربًا.......................... ٤ – فعلاً معربًا بعلامة فرعية....................................

جـ – " أثنيت على الطالب الذى نجح " اجعل الاسم املبنى اسمًا معربًا وغير ما يلزم

....

الضمائر المتصلة

اقرأ الأمثلة :-

١ ـ تعلمتُ كثيرًا فى الإجازة الصيفية　　**٢ ـ كرمنا لفوزنا فى المسابقة**

٣ ـ ستُصبحون متفوقين فى دراستكم .

الضمائر التى تحتها خط جاءت متصلة بالفعل فى المثال الأول الضمير فى محل رفع فاعل والمثال الثانى الضمير فى محل رفع نائب فاعل والمثال الثالث فى محل رفع اسم للناسخ .

أمثلة آخرى للتوضيح :-

أمثلة توضيحية: ضمائر الرفع المتصلة

المثال	الضمير	ما يدل عليه	إعرابه
انا فهمتُ الدرس	تاء الفاعل	المتكلم	ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل
أنتَ شرحت الدرس		المخاطب	
أنتِ قرأت الكتاب			
أنتما شرحتما الدرس			
أنتم شرحتم الدرس			
أنتن شرحتن الدرس			
أنتِ تشرحين الدرس	ياء المخاطبة		
نحن قرأنا الدرس	نا	المتكلم	
التلاميذ قرءوا الدرس	واوالجماعة	الغائب	
التلميذان قرأا الدرس	ألف الإثنين		
التلميذات قرأن الدرس	نون النسوة		

ضمائر الرفع المتصلة

إذن ضمائر الرفع المتصلة الستة هي:

(تاء الفاعل ، وواو الجماعة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة ، نا الفاعلين)

ضمائر الرفع المتصلة تلحق بكان وأخواتها فتقول " كنتَ ـ كنتُ ـ كنتِ ـ كنتما ـ كنا ـ كنتم ـ كنتن ـ تكونين ـ كونوا ـ كونا ـ كن " تعرب (ضميرًا متصلاً مبنيًا فى محل رفع اسم كان أو إحدى أخواتها .

ضمائر النصب المتصلة

اقرأ الأمثلة الآتية :-

١ – إنني أحمل كِتابًا لأقرأه فى أوقات الانتظار .

٢ – يضربنا الإفراط فى استخدام وسائل التواصل .　　　　٣ – المجد يطلبه كل مُجد

فى المثال الأول جاءت متصلة بالحرف الناسخ إذن هى فى محل نصب اسم الناسخ

فى المثال الثانى والثالث متصلة بالفعل ووقع عليها فعل الفاعل (لأقرأه – يطلبه ، يضربنا) وهى فى محل نصب مفعول به .

إذن ضمائر النصب المتصلة : إذا اتصلت بالفعل بتكون فى محل نصب مفعول به

***تكون فى محل نصب مفعول به إذا اتصلت بالفعل (أكرمك)**

***تكون فى محل نصب اسم الناسخ إذا اتصلت بالفعل (ليتك)**

ضمائر الجر المتصلة

اقرأ الأمثلة الآتية :-

١ – وقتك ثروة ، فاحسن إنفاقها ٢ – التنظيم فيه سر التميز

الضمائر جاءت متصلة بإسم ظاهر فى المثال الأول فى مجل جر مضاف إليه

فى المثال الثانى فى محل اسم مجرور .

ضمائر الجر المتصلة : أى اسم أو أى حرف اتصل بيه الضمير يبقى يعرب ضمير مبنى فى محل جر

***تكون فى محل جر مضاف إليه إذا اتصلت بإسم ظاهر (كتابك)**

***تكون فى محل جر اسم مجرور إذا اتصلت بحرف الجر (عليك)**

ضمائر الجر المتصلة

كتابه	كتابها	كتابهم	عنه	عنها	عنهم	عنك	كتابي	كتابنا	كتابك	عنها	عنكم

تعالى يا بطل نقسم الضمائر المتصلة إلى

ضمائر الرفع المتصلة
- تاء الفاعل
- نا الفاعلين
- نون النسوة
- ألف الإثنين
- واو الجماعة
- ياء المخاطبة

ضمائر النصب المتصلة
- ياء المتكلم
- نا المتكلمين
- كاف الخطاب
- هاء الغيبة

ضمائر الجر المتصلة
- ياء المتكلم
- نا المتكلمين
- كاف الخطاب
- هاء الغيبة

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود



تدريبات

١- ضع خط تحت الضمير ، ثم حدد نوعه : -

الجملة	الضمير	نوعه
أنتَ تلميذ مجتهد	....	....
هو طالب متميز	....	....
المعملون هم صانعوا الأجيال	....	....
هن طالبات مجتهدات	....	....
حافظنا على كل دقيقة من وقتنا	....	....
نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق	....	....
املأ وقتك بالأعمال النافعة	....	....
أنتما تطعمان الطيور	....	....
اسع فى قضاء حوائج الناس	....	....
أنتما تنفعان الأمة بعلمكما	....	....
أنا تلميذ بالصف السادس	....	....
هو يحب إتقان العمل	....	....
أعلم أن الله قدير	....	....
أنت تستطيع أن تصنع المستحيل	....	....
أنت باحث بارع	....	....
المستقبل نبنيه بالتخطيط والعمل	....	....
التلاميذ فهموا الدرس	....	....
انا أعتز بهويتى	....	....
هذان هما المفكران الشجعان	....	....
أنتِ تلميذة مجتهدة	....	....
أمى أغلى شخص لدى	....	....
أد عملك على أكمل وجه	....	....
أحب عملى	....	....

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١




إعداد مس/ صافى أبو السعود

٢- حدد الضمير ثم اذكر المحل الإعرابي له

الجملة	الضمير	إعرابه
أنتَ تلميذ مجتهد	....	....
هو طالب متميز	....	....
المعلمون هم صانعوا الأجيال	....	....
هن طالبات مجتهدات	....	....
أنتن مهذبات	....	....
نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق	....	....
أنا مخلص	....	....
أنتما تطعمان الطيور	....	....
اسع فى قضاء حوائج الناس	....	....
أنتما تنفعان الأمة بعلمكما	....	....
نحن نتعاون فى الخير	....	....

٣ – أكمل بضمير رفع مناسب :-

١ - ....قائلات الحق
٢ - ....زاروا الآثار
٣ - ....تهتمين بنظافة المنزل
٤ - ....معلمتان بارعتان
٥ – اللاعبان ....المحرزان الهدف .
٦ - ....نحب العدل
٧ - ......تخصص وقتك فى تثقيف نفسك .
٨ - ....تلميذ مهذبٌ
٩ - ....تثقفين عملك .
١٠ – الأخلاق ....ثروة العاقل
١١ - ....تخلصن فى خدمة الوطن .
١٢ – العُمرُ ......الكنز الذى لا يعوض

٤ – أجب بما هو مطلوب بين القوسين:-

١ – علمت الأمهات أبناءهن قيمة الوقت (أجعل الجملة أسمية)

....

٢ – التلميذة فهمت الدرس ، التلميذات فهمن الدرس (حدد الفاعل فى الجملتين)

....

٣ – إننا تعلمنا كثيرًا من تجاربنا (حدد الضمير ، وبين دلالته)

....

إعداد مس/ صافى أبو السعود
هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٥ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

١ – الصحة هى أساس الحياة . الضمير فى الجملة فى محل رفع(فاعل – مبتدأثان - خبر)

٢ – التلاميذ يحييون المعلم . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

٣ – أنتَ تلميذ متميز . الضمير هنا (مخاطب – غائب – متكلم)

٤ – قم بواجبك على أكمل وجه. الضمير فى الجملة فى محل رفع (فاعل – مبتدأ - خبر)

٥ – كن عونًا لمن يحتاج للمساعدة . الضمير هنا (بارز – مستتر – منفصل)

٦ – أنا أحب مصر . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

٧ – أنتن تحترمن العهود . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

٨ – هم يجتهدون فى المدرسة . الضمير فى الجملة (مخاطب – متكلم – غائب)

٩ – هم الحاصلون على مراكز متقدمة . ما تحته خط

(ضمير منفصل للغائب – ضمير منفصل للمخاطب – ضمير بارز للغائب – ضمير بارز للغائب)

١٠ – أنت الكتوم سر أصحابك ما تحته خط

(ضمير منفصل للغائب – ضمير منفصل للمخاطب – ضمير بارز للغائب – ضمير بارز للغائب)

١١ - ....تبذلين ما فى وسعك ؛ لتحقيق طموحاتك(نحن – أنت – أنتن – هو)

١٢ – الزميلان تصافحا . الضمير فى الجملة السابقة (منفصل – متصل – مستتر – للمتكلم)

١٣ – إنكم أيها المعلمون تحبون طلابكم . ضمير الرفع فى كلمة ....

(إنكم – المعلمون – طلابكم – تحبون)

١٤ – الكلمة التى اشتملت على واو الجماعة ....(الفلاحون – ذو – العيون – يحرصون)

١٥ – وردت هاء الغيبة " ضمير نصب فى الكلمات الآتية ما عدا ....

(لكنه – كا فأهم – تركيبها – نقدرهن)

١٦ – عمرنا هو الحياة . نا فى محل (رفع – نصب – جر – ضم)

١٧ – لعلك تحقق الهدف . " الكاف" فى محل (رفع – نصب – جر – ضم)

١٨ – اغتنموا أوقات الفراغ . " واو الجماعة" فى محل (نصب – رفع – جر – ضم)

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٦ــ اقرأ الفقرة ثم أجب : -

" نحن تلاميذ الصف السادس الابتدائى لنا فكرنا وأحلامنا التى تربينا عليها ، ونجب أن نحقق ما نريد ونصل ببلادنا لأعلى الدرجات ."

أعرب ما تحته خط

بلادنا ....

الدرجات ....

نحن ....

ب ــ استخرج من الفقرة السابقة :-

١ ــ اسم موصول .... ٢ ــ ضميرًا بارزًا منفصلاً.................نوعه.............

٣ ــ ضميرين متصلين ....،.......................

٤ ــ ضميرًا مستترًا ....تقديره ....٥ ــ اسم موصول..........

٦ ــ فعلاً مضارعًا منصوبًا.............. ٧ ــ اسمًا معرفة ....

جـ - أنت مهذب الخلق ، واسع الصدر " اجعل الضمير لجمع الذكور" ....

د ــ أنت تحترم قواعد اللعبة . (اجعل العبارة للغائبة المؤنثة) ....

هـ - السباحة هى التى حققت رقمًا قياسيًا (اجعل العبارة لجمع الإناث) ....

٧ ــ صوب الخطأ فيما تحته خط :-

١ ــ عاقبنا المعلم . الضمير " نا " فى محل جر ....

٢ ــ الفلاحان نشيطان . الألف فى كلمة الفلاحان ضمير رفع ....

٣ ــ ندعو الله راجين استجابته . الواو فى محل رفع فاعل ....

٤ ــ أنصتوا إلى المعلم . الفاعل ضمير مستتر تقديره " انتم" ....

٥ ــ أحب عملى بجد . الفاعل ضمير مستتر تقديره " نحن" ....

٦ ــ اللاعب فاز بالجائزة ، فوجئت بتكريمه . "الهاء" فى محل نصب مفعول به

....

٨ ــ اقرأ ثم أجب

" اَلطُّمُوح هُوَ اَلَّذِي يُحَرِّكُ اَلْعَزِيمَةَ عِنْدَ اَلإِنْسَانِ ، اَلْمُوَظَّفُ فِي وَظِيفَتِهِ يَنْعَكِسُ عَلَى عَمَلِهِ ، فَيُنَظِّمُ وَيُحَسِّنُ اَلأَدَاءَ ، وَيُضَاعِفَ اَلإِنْتَاجُ ، وَالْمِصْرِيُّونَ يَجْتَهِدُونَ لِرِفْعَةِ وَطَنِهِمْ"

أ ــ استخرج من الفقرة :-

١ ــ ضميرًا متصلاً .... ٢ ــ ضميرًا منفصلاً ....

٣ ــ ضميررفع متصلاً .... ٤ ــ ضميرًا متصلاً وبين نوعه.......................

ب ــ اختر : اكتشف المعلم ....(الموهوبين ــ الموهوبون ــ الموهوبات)

٢ ــ كلمة " عظيمًا " ....(نكرة ــ معرفة)

٧ - استبدل بالمبتدأ ضميرًا مناسبًا :-

١ ــ الطالبان يؤديان ما عليهما .... ٢ ــ الأمهات قمن بعمل شاق ....

٣ ــ الفتى حريص على ممارسة الرياضة . ...

٤ ــ المذيعة متقنة للغة العربية . ...



تدريبات عامة على الضمائر

١ – حدد نوع الضمير وما يدل عليه ثم أعربه :-

الأمثلة	الضمير	ما يدل عليه الضمير	أعراب الضمير
الكتب والكراسات اشتراها التلميذ			
سرني نجاحك بتفوق			
يا محمد ،إجابتك صحيحة			
سرنا تفوق التلميذ في الامتحان			
لعلكم متسامحون			
أعجبنى قول الصدق			
سهل المعلم لنا الدرس			
الجمهوركان له دور رائع			
قرأنا عن نشأة كرة القدم			
كان أداؤك رائع			
ميزنا الله بالعقل			
قال المعلم : مستواك رائع			
التلميذ كرمه المعلم			
رأيتك أمس			
كرة السلة الرياضة المفضلة لى			
إنك خير صديق			
أمسينا فى صحة وعافية			
إنك لاعب ماهر			
كونوا صادقين			
استغلالك للوقت ينفعك			
مساعدتك ذوى الهمم واجبة			
اعرف للعالم فضله ومنزلته			
الفضل يعرفه أصحابه			
أسعدنا نجاحك فى الإمتحان			





٢ - ضع الضمير المطلوب مكان النقط ، ثم اذكر محله الإعرابي :-

ضمير رفع

١ – صر ....إخوانا
٢ – قلـ ....الصديق
٣ – ركبـ ....الحافلة
٤ – أصبـ .....ناصحين لإخوانكم
٥ – هؤلاء سمع.......لنصح أمهاتهن
٦ – أنا فهمـ.....الدرس

ضمير نصب

١ – إنـــ........ناجحان
٢ – شكرنـــ.........الفقير
٣ – إنـــ......حريصان على النبوغ
٤ – كرمنـــ......الله
٥ – كرم ....الله
٦ – رزقـــ.........الله بالخير

ضمير جر

١ – سألت عن صديقـ............
٢ – صوتـــ............واضح
٣ – حبكم يملأ علي....فؤادنا
٤ – سلمت عليـ......فى الحفل
٥ – مكتبتـ....... تزخر بالكتب
٦ – أستاذنـــ.........جميل

٣ - اقرأ ثم أجب

" الطموح هو الذى يحرك العزيمة والإصرار عند الإنسان ، الموظف فى وظيفتى ينعكس على عمله ، فينظم ويحسن الأداء ، ويضاعف الإنتاج ، والمصريون يجتهدون لرفعة وطنهم ."

*استخرج من الفقرة

١ – ضميرًا متصلاً .... ٢ – ضميرًا منفصلاً ....
٣ – ضمير رفع متصلاً وأعربه ....
٤ – ضمير منفصلاً وبين نوعه..
٥ – ضميرًا متصلاً وبين نوعه ....
٦ – ضمير مستتر وقدره ....
٧ – خبرًا وبين نوعه الخبر...........................نوعه.............................

*" ذاكرنا الدرس ، أكرمنا الله بنعمة العقل ، نهتم بدروسنا حتى ننجح) اذكر المحل الإعرابي للضمير نا فى الجملة ....

*المعلم شرحه رائع ، الدرس شرحه المعلم (إعرب الضمير فى الجملتين)

٤ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

١ – ليتنى حققت الفوز . ياء المتكلم فى محل (رفع – نصب - جر)
٢ – أنار القمر لنا . الضمير نا فى محل جر (مضاف إليه – حرف جر – فاعل)
٣ – ننفق أموالنا فى الخير نا فى محل جر (مضاف إليه – حرف جر – فاعل)
٤ – أنتن ممرضات رحيمات . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
٥ – لعل المتحدثين يلتزمون الصمت الضنير فى محل (رفع فاعل –نصب مفعول به–مضاف إليه)
٦ – أنا أحب مصر . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
٧ – أنتن تحترمن العهود . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
٨ – هم يجتهدون فى المدرسة . الضمير فى الجملة (مخاطب – متكلم – غائب)

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٥ ــ أكمل بما هو مطلوب : -

١ - ....قائلات الحق (ضمير غائب مناسب)
٢ - ....يحبون القصص . (ضمير غائب مناسب)
٣ - ....طالبات مجتهدات . (ضمير مخاطب مناسب)
٤ - ....نحب العدل . (ضمير متكلم مناسب)
٥ - ....طلاب مجتهدون . (ضمير مخاطب مناسب)
٦ - ....أحب بلدى . (ضمير متكلم مناسب)
٧ - ....تستمتعين بالقراءة . (ضمير بارز)
٨ ــ الضيوف ....منذ قليل (كلمة بها ضمير متصل)
٩ - ....مريض جدًا (كلمة بها ضمير متصل)
١٠ - ....صيادُ ماهرٌ (ضمير منفصل مخاطب)

٦ - استخرج الضمائر مبينًا نوعها ، ومحلها الإعرابي

" هؤلاء هم الناجحون الذين يتحدون الصعاب ويتجاوزون العقبات التى تواجههم بعزيمة وإصرار ، إنهم أحق بإحترامنا وتقديرنا "

الضمير	نوعه	محله الإعرابي
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ــ حول الضمير كالمثال

بارز منفصل غائب	بارز منفصل متكلم	بارز منفصل مخاطب
هو مهندسٌ ماهر	أنا مهندس ماهر	أنتَ مهندس ماهر
هى طبيبة مخلصة	....	....
....	نحن معلمون مخلصون	....

٨-ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) امام العبارات الغير صحيحة : -

١ ــ الصدق هو الحق الذى يحبه الناس . " الذى" ضمير غائب . ( )
٢ ــ نحن الشباب عماد الأمة . فى الجملة ضمير بارز متصل. ( )
٣ ــ أنتما الصانعان الماهران . أنتما ضمير مستتر غائب ( )
٤ ــ هم يجتهدون فى المدرسة . " هم" ضمير بارز غائب" ( )
٥ ــ أنتن عاملات أمينات فى العمل . " أنتن " ضمير مخاطب . ( )

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



٩ - اقرأ الفقرة ثم أجب :-

" اَلإِصْلاَحِ بَيْنَ اَلنَّاسِ خَلْق جَمِيلٍ ، فَالْمُصْلِحُ هُوَ مِنْ يَبْذُلُ وَقْتُهُ وَمَالُهُ مِنْ أَجْلِ اَلْخَيْرِ ، سَاعَدْتُ أَمْسِ جَمَاعَةً فِي إِصْلاَحِ بَيْنَ مُتَخَاصِمِينَ وَقُلْتُ لَهُمَا : أَنْتُمَا تَحْتَاجَانِ إِلَى نَبْذِ اَلْعُنْفِ وَالشِّجَارِ بَيْنَكُمَا"

أ – أعرب ما تحته خط

الإصلاح : ....

الناس ....

إصلاح ....

ب – استخرج من الفقرة

١ – ضميرًا بارزًا متصلاً .... ٢ – ظرف مكان ....

٣ – ضميرًا بارزًا منفصلاً وبين نوعه ....

٤ – مضافًا إليه .... ٥ – اسمًا نكرة .... ٦ – اسمًا معرفة ....

جـ - " المصلح هو من يبذل وقته وماله من أجل الخير " ضع الضمير " هى " مكان " هو "

....

١٠ - قدر الضمير المستتر فيما تحته خط :-

١ – نحترم المخلصين فى عملهم ....

٢ – الجندى يحقق الأمن للوطن. ....

٣ – الأم ترعى الأبناء . ...

٤ – ذاكر دروسك بإجتهاد . ...

٥ – نحقق أهدافنا بالعمل . ...

٦ – المعالي تتطلب مجدين . ...

٧ – التأجيل يسرق العمر والإنجاز ....

٨ – اصعد جبل النجاح خطوة بخطوة . ...

١١ - صوب الخطأ ، معللاً ذلك

١) كنتم متعاونون. ....

(٣) علمك أباك الخير. ....

(٢) إنكم صديقين. ....

(٤) اللاعبان فازوا. ....

(٥) هما يعالجن المرضى. ....

(٦) أنتِ مثابر ....

(٧) من يكافئان الفائزات. ....

(٨) المتسابقان وصلوا إلى منتهى السباق. ....

(٩) استقبلك أخاك بحفاوة وترحاب. ....

(١٠) كنتم متحدثون بفصاحة وبيان. ....

إعداد مس/ صافى أبو السعود



هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

أسلوب الشرط
أدوات الشرط الجازمة

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء وهي :



مَنْ يذاكر بجد يتفوق

وتلاحظ عزيزي الطالب:

١- أن جملة الشرط (يذاكر بجد) هي سبب لجواب الشرط (يتفوق)

٢- أن أداة الشرط تجزم فعلين هما فعل الشرط وفعل جواب الشرط

ومن خلال الجدول لاحظ ما يلى :

١- أدوات الشرط الجازمة هي

إن	من	ما	مهما	متى	أين	أينما	أيان	حيثما

إن ــــــ حرف شرط — مَنْ ــــ اسم شرط للعاقل

ما ــــــ اسم شرط لغير العاقل — مهما ــــ اسم شرط لغير العاقل

متى ــــــ اسم شرط للزمان — أيان ــــ اسم شرط للزمان

أينما ــــــ اسم شرط للمكان — أين ــــ اسم شرط للمكان

هذه أدوات شرط جازمة تجزم فعلين ، فعل الشرط وجواب الشرط .

٢- علامات جزم الفعل المضارع



أمثلة:-

١ - إن تدرس تنجح . ٢ – إن تحافظ على بيئتك تستمتع بجمالها

٣ – منْ يجتهد ينجح ٤ – متى تنمى وعيك تحققى أهدافك

٥ – من يعل بنفسه عن الممارسات الخطأ تسم منزلته ٦ – ما تضيعه من موارد بيئتك تندم عليه

الجمل السابقة كلها أساليب شرط تتكون من أداة الشرط وفعل الشرط وجوابه .

فى المثال الأول " إن " أداة الشرط وتدرس فعل الشرط وتنجح " جواب الشرط

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



إعداد مس/ صافى أبو السعود

*يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر كما فى (تدرس – تنجح ، تحافظ – تستمتع ، يجتهد – ينجح)
*يجزم الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة كما فى(تنمى ، تحققي)
* يجزم الفعل المضارع بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر كما فى (يعل ، تسم)
نماذج إعرابية لإعراب فعل الشرط وجوابه
١ - إن ترضِ ربك بالعمل الصالح تنلْ جنته
إنْ : أداة شرط مبنية على السكون
ترض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر
تنل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر
٢ - من يقلْ الحق دائما ينْل رضا الله
منْ :..
يقلْ : ....
ينلْ : ....
٣ – إن تزرع تحصدْ
إن :..
تزرع : ....
تحصدْ :..
٤ – من يتق يجعل له مخرجا
مَنْ :- ....
يتقْ : ....
يَجعلْ:..
٥ - أينمـــــا تكونـــوا يدرككـــم المـــــوت
أينما :..
تكونوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط
يدرككم : فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط
٦ – إنْ تجتهد تتفوق
إن :..
تجتهد :..
تتفوق :..
*لاحظ ان الفعل المضارع الأجوف مثل (يقول ، يبيع) عند جزمه يجزم بالسكون ويحذف منه حرف العلة منعا لالتقاء الساكنين .



تدريبات

١ – حدد فعل الشرط وجوابه وعلامة جزمه

الجملة	فعل الشرط	جواب الشرط	علامة الجزم
إن تعملْ تنجحْ	....	....	....
مَنْ يفعل الخير يحصد المعروف	....	....	....
إن تصن مدينتك تنعم بالخير	....	....	....
من يصبح مجدًا ومجتهدًا يعل شأنه	....	....	....
ما تفعله تحاسب عليه	....	....	....
متى تسافر أُسافر	....	....	....
ما تهملوا من وقت تندموا عليه	....	....	....
ما تدخره اليوم ينفعك غداً	....	....	....
متى يسد السلام تسعد البشرية	....	....	....
متى أكن فى انتظار أستغل هذا الوقت	....	....	....
أين تسع في الخير تظفر بالثناء	....	....	....
من يفعل خيرًا يجد خيرًا	....	....	....
متى تأت تجدنى بانتظارك	....	....	....
أى شخص يُراع بيئته يشعر بالفخر	....	....	....
متى تتطور مَدارك الإنسان يَزددْ نضجه	....	....	....
من يزرع الشوك يجن الجراح	....	....	....
مهما تفعل من خير تجده	....	....	....
متى تأتني أكرمك	....	....	....
متى يطلع النهار يخرج العامل إلى عمله	....	....	....
إن أتقنت العمل أضاعف لك الأجر	....	....	....
من يدرسْ جيدًا ينجح	....	....	....
من تأته تجدْ حولهُ أحباءهُ	....	....	....
ما تدخرهُ ينفعك	....	....	....
ما تزرع اليومَ تحصدهُ غدًا	....	....	....
مهما تعشْ تسمعْ بمل لم تسمع	....	....	....
أيان تطعِ الله يساعدك	....	....	....
متى تأتنا نستقبلْكِ	....	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١





٢ - اربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

١ - تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة . ...
٢ – تعملون بجد – تسعدون بالعاقبة ....
٢ - يستقيم الفرد – يعلو شأن الجماعة . ...
٣ - تجالس الجليس الصالح – تستفيد منه . ...
٤- يعيش متفائلا – سيجنى الخير كله ....
٥- ترضي الله بالعمل الصالح – تدخل جنته ....
٦- تعمل صالحا – تنال عفو ربك ....
٧- تسعى في الصلح بين الناس – تسود المحبة ....
٨- تتنقل بين جنبات الحديقة – تشاهد ما يسعدك ....
٩- تقوم بواجبك كاملا – تكون من المكرمين ....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١ – ما تفعلوا من خير تجدوه . أداة الشرط تدل على (العاقل –المكان– الزمان – غير العاقل)

٢ - ....يجتهد يتفوق . أداة الشرط المناسبة (مهما – ما – أين – من)

٣ – أينما يكثر العلم ....الأخلاق (تسمُ – تسموا – تسمون- تسمو)

٤ – إن تتوبا إلى الله يغفر لكم ذنوبكم . علامة إعراب ما تحته خط ....

(حذف النون – السكون – ثبوت النون – حذف حرف العلة)

٥ – أسلوب الشرط الصحيح نحويًا.........................

١ – متى تجتهدين تحققين التفوق ٢ – متى تجتهدين تحققى التفوق
٣ – متى تجتهدي تحققين التفوق ٤ – متى تجتهدي تحققي التفوق

٦ – نال الشرف من حصل على التفوق " – " من يحصل على الجائزة ينل التفوق " نوع ما

١ – موصولة - استفهامية ٢ – استفهامية - موصولة ٣ – موصولة - شرطية

٧ – متى تقل الحق تريد به وجه الله فترفع الظلم تنل سكينة النفس " جواب الشرط

(ترفع - تقل – تريد – تنل)

٨ – من يستعنْ بالله ويستقم فى كل أموره يصلح حاله ويعل شأنه " المضارع المجزوم بعلامة فرعية (يستعنْ – يستقم – يصلح – يعل)

٩ – إن تساعدا غيركما تنالا الثواب إعراب الفعل تساعدا ....

(مضارع مرفوع بثبوت النون – مجزوم بحذف النون – منصوب بحذف النون)

إعداد مس/ صافى أبو السعود



هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

٤ ــ أكمل بأداة شرط جازمة

١ - ....يخلص فى عمله تسم مكانته ٢ - ....يُكثر العمران تبن المدارس

٣ - ....يكثر التعليم تتقدم البلاد . ٤ - ....طالب يجتهد يتقدم

٥ - ....تفعلوا من خير تجدوه . ٦ - ....يكن عندى وقت فراغ أقرأ

٧ - ....تأته تجد حوله أحباءه . ٨ - ....ينصت بالقلب يتعلم أفضل

٩ - ....تخلص للمعلم يمنحك كثيرًا من وقته ١٠ - ....تذاكر تنجح

٥ ــ بين نوع من ، ما ، متى وأعرب ما بعدهم :-

الجملة	نوع	إعراب ما بعدهما
من يثابر فى عمله يحقق طموحاته		
متى تسافرون ؟		
من الذى أنشأ القاهرة ؟		
متى أتعب من العمل أسترحْ		
من يحب وطنه يعمل على رفعته		
أتطلع إلى ما يمنحنى صفاء وسكينة		
يحقق طموحاته منْ يثابر فى عمله		
ما تقدمه لنفسك فى شبابك ينفعك فى شيخوختك		

٦ ــ ضع فعل شرط مناسب ، ثم بين علامة إعرابه

١ ــ متى ....فصل الصيف تكثر الفاكهة. علامة إعرابه ....

٢ ــ إن ....باجتهاد تتفوقى علامة إعرابه ....

٣ ــ من ....الشعر يسم ذوقه الأدبي . علامة إعرابه ....

٤ ــ ما ....فى الصغر ينفعك فى الكبر علامة إعرابه ....

٥ ــ مهما ....المعروف تتقرب من الله . علامة إعرابه ....

٧ ــ صوب الخطأ فيما يأتى :-

١ ــ متى تصحو مبكرًا تستطيع إنجاز واجباتك . ...

٢ ــ متى يؤدى الطالب واجبه يرضى ضميره . ...

٣ ــ إنْ تتقى الله يرزقك ن حيث لا تحتسب . ...

٤ ــ إن تسعى إلى هدفك بجد تفز به . ...

٥ ــ من يصلى يعيش متعة الاتصال بالله . ...

٦ ــ ما تفعلونه من خير تجزون به . ...

٧ ــ ما تقضى به يرضى إليك . ...

٨ ــ إن ترشد الناس إلى الخير يهديك الله إليه . ...

٩ ـ متى يأتي الربيع يكس الأرض خضرة. ....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

٨ – اقرأ ثم أجب :-

" إن تزر مدينة الخارجة ، تجد الهدوء والجمال ، وتشهد مشاريع تحمى البيئة وتوفر حياة نقية تتمثل فى طرقها النظيفة ، وشوارعها المنظمة ، مما يظهر وعى أهلها واحترامهم للطبيعة "

أ – أعرب ما تحته خط

ب – أستخرج من الفقرة

١ – أسلوبًا للشرط ، وبين أركانه ....

٢ – فعلاً للشرط ....إعرابه ....

٣ – فعلاً معربًا .... ٤ – ضميرًا متصلاً..................................

٥ – فعل جواب الشرط ....علامة إعرابه ....

٩ – مثل لما يأتى :-

١ – أسلوب شرط فعله مجزوم بحذف حرف العلة .

....

٢ – أسلوب شرط جوابه من الأفعال الخمسة

....

٣ – أسلوب شرط فعلاه معربان بعلامة أصلية

....

١٠ – ضع علامة (√) امام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة:-

١ – يتكون أسلوب الشرط من فعل الشرط وجواب الشرط . (   )

٢ – (إنْ - ما – مَنْ) أدوات تنصب فعلي الشرطوالجواب . (   )

٣ – تختلف علامة الجزم حسب نوع الفعل المضارع . (   )

٤ – يُجزم الفعل المعتل الآخر بالسكون. (   )

٥ – " إن صدقت يحترمك الناس" الفعل (صدقت) مجزوم بالسكون (   )

١١ – حدد أجزاء أسلوب الشرط فى الجمل :-

١ – متى تخلصي فى عملك تجدى التقدير . ...

٢ – إن تمارس الرياضة يقو جسمك وعقلك . ...

٣ – أينما تدافع عن وطنك ينصرك الله . ...



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

